

LA HISTORIA MARÍTIMA EN EL MUNDO

José Antonio OCAMPO

LA HISTORIA VIVIDA

La botadura del acorazado oceánico *Pelayo*

LAS botaduras son ilusionantes fiestas que celebran el logro de proyectos costosos cuya consecución se presagiaba difícil. Y difícil donde los hubiera fue el que nos ocupa, cuyos orígenes hay que buscarlos durante el segundo ministerio de Juan Bautista Antequera asumiendo la cartera de Marina, cuando de su departamento salió para las Cortes un Plan Naval bien meditado por la flor y nata de nuestros oficiales, integrantes del gabinete asesor del entonces sobresaliente y laureado contralmirante. El proyecto no llegó a cuajar tanto por falta de presupuesto como por el choque de criterios —el plan concebía una escuadra potente aunque de escasa autonomía, útil para aguas europeas pero no para las ultramarinas, cuando muchos entendían que lo prioritario era fortalecer la defensa de los restos del imperio—. Malogrado su Plan Naval en ciernes, Antequera al menos logró convencer al presidente del gobierno, Antonio Cánovas del Castillo, para emplear un dinero sobrante del presupuesto de Marina en la construcción de un acorazado. Don Juan Bautista comisionó al efecto a Víctor Concas, y de sus acertadas gestiones salió un buque imponente, temible, aunque sus detractores, que los tuvo, le censuraban, entre otras cosas, la consabida autonomía limitada, pues deseaban un buque capaz de llegar a los virreinos americanos sin necesidad de repostar. El acorazado en cuestión fue nuestro recordado *Pelayo*, a cuyo nacimiento, aun cuando no llegó a intervenir en el desastre de 98 a causa de algunas reformas que se le estaban practicando, merece la pena dedicar unas letras.

La botadura del *Pelayo* estaba prevista para el 5 de febrero de 1887 en los talleres de Forges et Chantiers de la Méditerranée, en La Seyne, arrabal industrial de la ciudad francesa de Tolón, donde se había construido el buque. Para asistir a la ceremonia se designó a la fragata *Blanca*, que estaba en Cartagena, la cual recogió al ministro de Marina, Rodríguez de Arias, y a su comitiva en el puerto de Barcelona, desde donde zarpó con el cañonero *Pilar* escoltándola a distancia. La travesía, con tiempo bonancible, fue excelente. A las ocho y media de la mañana ya surcaba la *Blanca* las aguas de la ría de Tolón, y a las nueve fondeaba cerca del puerto. En palabras del cronista de la *Revista General de Marina* de octubre de 1949, que firma como «B.»,

«... se divisan fortificaciones soberbias; está todo lleno de baterías y coronadas por castillos las alturas. En derredor de la *Blanca* se veían muchos barcos de guerra: un monstruoso acorazado, varios cruceros y muchos viejos navíos. A lo lejos aparece La Seyne y en su arsenal se destaca el enorme casco rojo del *Pelayo*.

»Aún no habíamos fondeado nosotros y ya saludaron la insignia del ministro con 19 cañonazos; es la galantería llevada al extremo, debiéramos saludar nosotros primero, pero se adelantaron los franceses. La capitana de la escuadra francesa deja oír los acordes de la Marcha Real española; iza la *Blanca* al tope mayor la bandera francesa y saluda a la plaza, que contesta en el acto. Se ven venir inmediatamente botes conduciendo a las autoridades que acuden a saludar al ministro de Marina.

»Todo estaba preparado para que la botadura del *Pelayo* tuviera lugar al día siguiente. Se había dispuesto el enorme casco del nuevo buque sobre un plano de madera inclinado sostenido por numerosos puntales y gruesas cadenas; sobre él tremolaban tres grandes banderas: la española en el centro, la francesa a popa, la de la compañía constructora a proa, y más de doscientos gallardetes. El interior del arsenal se adornó con ramaje y con banderas, entre las cuales se leían los nombres de los barcos construidos en aquellos talleres, y en lugar preferente el de la *Numancia*, uno de los buques que honran más a la Compañía.

»Bajo la popa del casco se levantaba un pequeño altar y a estribor dos grandes tribunas dispuestas para las comisiones e invitados y adornadas con mucho gusto.

»La climatología ayudaba. La mañana del 5 de febrero apareció alegre como queriendo dar a la fiesta francoespañola mayor esplendor y atractivo. Yo acudí a la tribuna de las comisiones con bastante anticipación y apenas pude atravesar la multitud que rodeaba al *Pelayo*. Mientras, la música dejaba oír sus armonías.

»La ceremonia comenzó con la bendición del barco. Mgr. Oury, obispo de Fréjus, vestido de pontifical, lanzó a los fieles su arenga junto al altar pidiendo a Dios que “durante muchos años lleve el nuevo barco en los pliegues de su bandera la gloria y el honor de España”, felicitándose de la prosperidad de nuestra patria y de que el acorazado se haya construido en talleres franceses. Durante la bendición acompañaron al obispo el ministro español con su comitiva y una comisión de la compañía constructora.

»A las órdenes del director de los talleres de La Seyne, M. Lagane, fueron cayendo los puntales que sujetaban el casco: libre de trabas, aquella mole gigantesca comenzó a deslizarse por el plano que la sustentaba, mediante un primer y eficaz impulso, y penetró en el agua suavemente, quedando a flote amarrada a tierra por fuertes cadenas que antes sirvieron para evitar que se lanzara al mar de golpe, gracias a unas cuerdas que se iban rompiendo poco a poco, al adquirir, arrastradas por el movimiento del barco, la máxima tensión.

»El momento en que empezó el *Pelayo* a deslizarse majestuosamente fue de general entusiasmo: se oyó primero un murmullo como de admiración y sorpresa; después un general clamoreo, y cuando la quilla tocó el

agua, que ha de ser su futuro asiento, de todos los lados brotaron espontáneos ¡bravos! Y de todas las manos aplausos frenéticos, que se confundieron en el aire con los acordes de la Marcha Real española y las briosas notas de la Marsellesa.

»La botadura de un barco tan enorme es un acto imponente que maravilla; parecía imposible que aquella mole de cinco millones de kilogramos se deslizara tan fácilmente y penetrara en el mar con tanta suavidad. El *Pelayo* será uno de los mejores acorazados del mundo; igual a él los franceses estaban construyendo el *Marceau*, ya botado al agua entonces en los mismos talleres de La Seyne. En ellos se han agotado cuantos medios dispone hoy el arte naval.

»Terminada la ceremonia se sirvió un espléndido almuerzo de 180 cubiertos en el salón de dibujos de la Compañía constructora. Presidía el señor Rodríguez Arias, teniendo a su derecha a M. Behic, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad, y, a su izquierda, al general Coloma».

Como decíamos al principio, las botaduras son ilusionantes fiestas que celebran el logro de proyectos costosos cuya consecución se presagiaba difícil. Esta que recogemos hoy aquí, la botadura del acorazado *Pelayo*, constituyó un acto de gran trascendencia para la Armada española. El acorazado, aunque resultase una especie de «premio de consolación», descolgado como quedó de un Plan Naval que, pese a estar bien pensado, no cristalizó, supuso un paso importante en el progreso naval de la Marina española, en unos momentos en que aparecían en el horizonte negros nubarrones que amenazaban nuestro porvenir.

(De la crónica original hemos escogido el pasaje que mejor se adecuaba el criterio histórico-naval de esta sección de «La historia vivida», y omitido los párrafos que se recreaban en la descripción de las comidas, los brindis, los bailes, los conciertos y demás festejos con que los franceses obsequiaron a la comisión y a las dotaciones de los tres barcos. Añadiremos aquí el título de una poesía dedicada a nuestro buque, *El bautismo del Pelayo*, debida al inspirado poeta local Sr. Aycard. Sentimos no disponer más que del título, que es lo único que nos dejó el cronista.)

NOTICIAS GENERALES

V Jornadas Navales (2013). Gran Canaria (España)

Organizadas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, con la colaboración de ALCANAR, del 4 al 8 de noviembre de 2013 se celebrarán en Canarias las V Jornadas Navales, que tendrán como tema general «Jorge Juan, dentro y fuera de la Armada y su contribución a las ciencias», para celebrar el tercer centenario del nacimiento del ilustre marino. Las sesiones se distribuirán entre la Real Sociedad Económica de Amigos del País (RSEAPGC), el

JOSÉ ANTONIO OCAMPO

Real Club Náutico de Gran Canaria (RCNGC) y la Delegación de Defensa de Las Palmas de Gran Canaria (DDLPGC). El Instituto de Historia y Cultura Naval prestará su apoyo facilitando los conferenciantes que precisen las jornadas, cuyo desarrollo se ajustará al siguiente programa:

Día 4 de noviembre de 2013.

Lugar: Real Sociedad Económica de Amigos del País (RSEAPGC). Una vez inauguradas la jornadas por distintas autoridades, y tras la presentación de una muestra documental *ad hoc*, se dará paso a la primera conferencia, «La misión de Jorge Juan en Londres y el nuevo sistema inglés de construcción naval», que impartirá Mariano Juan y Ferragut, capitán de navío (R), consejero colaborador del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN).

Día 5 de noviembre de 2013.

A mediodía, en el RCNGC, se inaugurará una exposición sobre la ingeniería naval en España. Durante el acto, en el que ha colaborado el Colegio de Ingenieros de Las Palmas, se descubrirá una placa en honor de Jorge Juan y se celebrará una comida-coloquio sobre «Jorge Juan y los viajes científicos en la Ilustración». Por la tarde, en la RSEAPGC, Alfredo Herrera Piqué disertará sobre «Las expediciones científicas durante la Ilustración y su paso por Canarias».

Día 6 de noviembre de 2013.

A mediodía, en la fachada de la DDLPGC (antigua Comandancia de Marina de Las Palmas), se procederá a descubrir una placa, donada por la familia Castillo, de homenaje al comandante Pedro del Castillo Westerling, comandante de Marina de Las Palmas. Por la tarde se pronunciará la conferencia «Historia y desarrollo del puerto de Las Palmas a partir de las expediciones de los siglos XVIII, XIX y XX», cuyo autor es Juan Francisco Fonte Ojeda.

Día 7 de noviembre de 2013.

Por la mañana un grupo de socios de la RSEAPGC visitará la base naval, el Museo Naval y un buque de acción marítima. Por la tarde se desarrollará la conferencia «Jorge Juan y Ulloa: “Las noticias secretas de América”», que impartirá el capitán de navío (R) José María Blanco Núñez, consejero colaborador del IHCN.

Día 8 de noviembre de 2013.

En el Museo Naval de Canarias y Residencia de Oficiales del Mando Naval se celebrará el acto de donación de una copia de la carta de Juan de la

Cosa, que entregará el marqués de Castell Florite, presidente de la Asociación Juan de la Cosa. También se descubrirá una placa de homenaje a la Marina española en la plaza de afuera de la Base Naval, placa donada por el Ayuntamiento de LPGC y el Mando Naval de Canarias.

Aquellos de nuestros lectores que deseen información adicional pueden contactar con la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas de Gran Canaria, a través del teléfono 928 33 43 41.

Curso de verano «Isaac Peral y la navegación submarina». San Fernando, Cádiz (España)

La Cátedra CEU de Cultura de Defensa, de la Universidad CEU San Pablo, con la colaboración de la Universidad de Cádiz, el Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz) y la Real Academia de San Romualdo, impartió entre el 1 y el 5 de julio de 2013 un curso bajo el tema general «Isaac Peral y la navegación submarina». Las sesiones se desarrollaron en el Palacio de Congresos de San Fernando, a razón de dos conferencias diarias, en horario de tarde, según el programa que sigue:

Lunes 1 de julio de 2013.

La primera media hora, una vez entregada la documentación, estuvo ocupada por la inauguración del curso. Seguidamente se pronunciaron estas dos conferencias: «El enigma histórico de la invención del submarino», por Javier San Mateo Isaac Peral, economista e investigador en temas relacionados con el origen y la evolución del Arma Submarina, y «El primer submarino moderno y eficaz», por el doctor Agustín R. Rodríguez González, de la Universidad CEU San Pablo.

Martes 2 de julio de 2013.

«Isaac Peral: caballero, marino e inventor», por José Enrique de Benito Dorrnzoro, vicealmirante (R) de la Real Academia de San Romualdo.

Miércoles 3 de julio de 2013.

«La memoria de Peral en la Armada», por el doctor Pablo González-Pola de la Granja, de la Real Academia de la Historia, director de la Cátedra CEU de Cultura de Defensa; «La ciencia y la tecnología en la época de Isaac Peral», por el doctor Federico Martínez Roda, vicerrector de Profesorado de la Universidad CEU San Pablo.

JOSÉ ANTONIO OCAMPO

Jueves 4 de julio de 2013.

«Contexto económico en la España de Isaac Peral», por el doctor Juan Torrejón Chaves, catedrático de Historia Económica de la UCA; «El patrimonio industrial en la bahía de Cádiz a fines del siglo XIX y principios del XX», por el doctor José María Molina Martínez, director del museo El Dique, de Navantia.

Viernes 5 de julio de 2013.

Después de girar una visita al arsenal de La Carraca, se dictó la conferencia «Científicos para la Marina: el Observatorio de San Fernando en la época de Isaac Peral», por el doctor Francisco José González González, director técnico de la Biblioteca y Archivo del Real Instituto y Observatorio de la Armada.

Los lectores que deseen ampliar esta información deberán dirigirse a

Francisco Glicerio Conde Mora
C/e: fgconde@ceu.es

Curso de la Universidad de Mayores de la Universidad Complutense de Madrid (España)

Organizado por la Universidad de Mayores de la Universidad Complutense de Madrid, y con la participación del Instituto de Historia y Cultura Naval, del 28 de octubre de 2013 al 26 de mayo de 2014 se impartirá un curso sobre la historia naval de España. Las sesiones se celebrarán todos los lunes, en horario de tarde, en el salón de actos del Cuartel General de la Armada en Madrid. El curso va dirigido específicamente a los alumnos de la Universidad de Mayores de la Complutense aunque, dado su carácter divulgativo, podrá ser seguido por el gran público, pues su designio es difundir la historia naval de España y los principales acontecimientos históricos relacionados con la Armada española.

El programa ha quedado estructurado así:

— Primer bloque: *Edad Media*

- Día 28 de octubre: «Introducción histórica a la Edad Media», por Margarita Cantera Montenegro, de la Universidad Complutense de Madrid (UCM);
- Día 4 de noviembre: «La navegación en al-Andalus», por José Cervera Pery, general auditor de la Defensa, asesor del Instituto de Historia y Cultura Naval (IHCN);

- Día 11 de noviembre: «La marina castellana», por José Cervera Pery;
- Día 18 de noviembre: «La expansión catalano-aragonesa», por Hermenegildo Franco Castañón, capitán de navío (R), consejero del IHCN.

— Segundo bloque: *La Marina en la edad moderna*

- Día 25 de noviembre: «Introducción histórica a la edad moderna», por Enrique Martínez Ruiz, catedrático de Historia Moderna de la UCM;
- Día 2 de diciembre: «Los buques», por Mariano Juan y Ferragut, capitán de navío (R), consejero del IHCN;
- Día 9 de diciembre: «Las flotas de la Monarquía hispánica», por Magdalena de Pazzis Pi Corrales, de la UCM;
- Día 16 de diciembre: «La Marina borbónica», por José María Blanco Núñez, capitán de navío (R), consejero del IHCN;
- Día 13 de enero: «Las expediciones científicas», por Enrique Martínez Ruiz;
- Día 20 de enero: «El marco institucional», por José María Blanco Núñez;
- Día 27 de enero: «Trafalgar y el fin de una época», por José María Madueño Galán, capitán de navío, consejero del IHCN.

— Tercer bloque: *La Marina del siglo XIX*

- Día 3 de febrero: «La resurrección de la Marina», por José Cervera Pery;
- Día 10 de febrero: «La organización naval y los buques (de la vela al vapor)», por Hermenegildo Franco Castañón;
- Día 17 de febrero: «La pérdida de las colonias», por José Cepeda Gómez, de la UCM;
- Día 24 de febrero: «El “Desastre” de 1898 y sus consecuencias. El agotamiento de la Restauración», por Emilio de Diego, de la UCM.

— Cuarto bloque: *La Marina del siglo XX*

- Día 10 de marzo: «Introducción histórica (1931-1945)», por Antonio Moreno Juste, de la UCM;
- Día 17 de marzo: «La reconstrucción de la Armada. La Ley Maura-Ferrándiz», por José María Blanco Núñez;
- Día 24 de marzo: «La creación del Arma Submarina, la Aeronáutica Naval y las campañas de Marruecos (Alhucemas, 1925)», por Hermenegildo Franco Castañón y Mariano Juan y Ferragut;
- Día 31 de marzo: «La Marina (1931-1936)», por Hermenegildo Franco Castañón.
- Día 7 de abril: «La Marina durante la Guerra Civil (1936-1939)», por

José Cervera Pery, José María Blanco Núñez y Hermenegildo Franco Castañón.

— Quinto bloque: *Hacia el presente*

- Día 28 de abril: «El aislamiento e integración de España en la sociedad internacional», por Juan Carlos Pereira Castañares, de la UCM;
- Día 7 de mayo: «La presencia americana. Convenios y acuerdos (1956-1980)», por Ricardo Álvarez Maldonado Muela, almirante;
- Día 14 de mayo: «La construcción naval. Nuevas tecnologías», por José Manuel Sanjurjo Jul, almirante ingeniero;
- Día 19 de mayo «El ingreso en la OTAN y las misiones internacionales», por el Estado Mayor de la Armada (EMA);
- Día 26 de mayo: «La Armada de nuestros días», por el EMA.

Durante el desarrollo del curso están previstas dos visitas culturales, una al Museo Naval de la Armada en Madrid y otra al Archivo General de la Armada y Museo Don Álvaro de Bazán, en El Viso del Marqués (Ciudad Real).

Los lectores deseosos de información más detallada pueden dirigirse a

Universidad para Mayores
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid
Tfno.: 913 94 60 70
C/e: umayores@ucm.es

Conmemoración del 125.º aniversario de la botadura del submarino *Peral*. Cartagena (España)

Organizados por el Órgano de Historia y Cultura Naval de la Armada, entre el 8 de septiembre y el 9 de octubre de 2013 se celebraron en Cartagena los actos conmemorativos del 125.º aniversario de la botadura del submarino *Peral*, hito en la historia de la navegación y de la técnica. Coincide este aniversario con la apertura al público de la futura sala de interpretación de Isaac Peral, emplazada en el antiguo taller de calderería del arsenal cartagenero, cuyos visitantes podrán seguir *de visu* los trabajos de restauración de una pieza única: el *Peral* original, primer submarino moderno, diseñado por este cartagenero insigne que, además de proyectista e inventor, también se embarcó en proyectos empresariales, como muestra de sus múltiples inquietudes.

El Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) –dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte– asesorará técnicamente la restauración, enmarcada en un amplio proyecto en el que han participado la Armada, el Ayuntamiento de Cartagena y las Fundaciones Repsol y Juanelo

Turriano. A la iniciativa se han sumado también instituciones locales como el Centro Tecnológico Naval, la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), la Universidad de Murcia, el Museo Naval de Cartagena, el Instituto Politécnico y el Centro de Formación Profesional de los salesianos.

El programa se desarrolló como sigue:

- El día 8 de septiembre de 2013, en el salón Isaac Peral de la UPCT, se celebró la sesión de apertura con la conferencia «El submarino *Peral*», que pronunciará Juan Chacón Bulnes.
- El 10 de septiembre de 2013, en el mismo marco, se impartirá «As de ases. El primer y único extranjero que homenajeó a Peral», conferencia que dictó José Luis López Palancar, de la Unidad Predepartamental de Tecnología Naval y colaborador honorario de la UPCT.
- El 12 de septiembre de 2013, en la sala del Museo Naval de Cartagena, Agustín Ramón Rodríguez González, de la Universidad CEU San Pablo (Madrid), disertó sobre «El *Peral*, primer submarino moderno y eficaz».
- El 17 de septiembre de 2013, en idéntico escenario, el capitán de navío Carlos Martínez-Merello Díaz de Miranda, comandante de la Flotilla de Submarinos, se ocupó de «El Arma Submarina».
- El 19 de septiembre de 2013, en el salón Isaac Peral de la UPCT, los asistentes pudieron oír la conferencia «Coste del submarino *Peral* según las Ordenanzas de Arsenales de 1886», por boca de Isidoro Guzmán Raja y Manuela Guzmán, del Departamento de Economía Financiera y Contabilidad de la UPCT.
- Día 25 de septiembre de 2013, repitiendo escenario, Javier San Mateo, economista e investigador del origen y evolución del Arma Submarina, reflexionó acerca de «Isaac Peral, el personaje y su obra».
- Día 2 de octubre de 2013, en la sala del Museo Naval de Cartagena, la doctora Cristina Roda Alcantud, profesora de Historia Contemporánea (Cátedra de Historia Naval) de la Universidad de Murcia, nos introdujo en «El contexto político y social en la época de Isaac Peral».
- El 9 de octubre de 2013, en el mismo lugar, el capitán de navío (R) Mariano Juan y Ferragut, consejero colaborador del Instituto de Historia Naval, cerró el ciclo con «Los sinsabores y desventuras de Isaac Peral».

Entre los distintos actos que jalonaron las conferencias, es de destacar el evento militar que se celebró en la plaza de los Héroes de Cavite (Cartagena).

JOSÉ ANTONIO OCAMPO

Asimismo, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre emitirá una moneda conmemorativa de la célebre botadura, acuñada en plata, con un valor facial de 10 euros y un precio de venta de cincuenta. La REVISTA DE HISTORIA NAVAL colaboró con la efemérides publicando un suplemento dedicado al submarino de Isaac Peral, obra de Agustín R. Rodríguez González.

Los lectores que deseen completar esta información deben dirigirse a

Capitán de navío Pablo Zárate
Museo Naval de Cartagena (Murcia)
Tfno.: 968 12 71 19
C/e: pzarated@fn.mde.es