

Resumen de actividades del Museo de Aeronáutica y Astronáutica en 2021

CARMEN RIQUELME PINA

Conservadora del Museo de Aeronáutica y Astronáutica

Jefa del Departamento de Conservación (Órgano Técnico)

Durante el año 2021 el Museo de Aeronáutica y Astronáutica se ha enfrentado, como el resto de instituciones culturales de nuestro país, a nuevos retos a la hora de trabajar, derivados de la pandemia de la COVID-19.

Comenzó el año de forma tímida en cuanto al número de visitantes, pero siguiendo las pautas sanitarias ya establecidas por las administraciones y que se han mantenido durante casi todo el año, como han sido los recorridos de visita prefijados, la obligatoriedad de la mascarilla, tanto en el interior como en los exteriores de los hangares, la dispensación y uso de gel hidroalcohólico, la visita al museo con cita previa y la reducción de aforo en el interior de los hangares, cafetería y tienda. A pesar de la mejoría que experimentó la pandemia, estas medidas se han mantenido a excepción de la obligatoriedad del recorrido volviendo a ser este libre como era habitual en el museo, siendo aún obligatorio el uso de la mascarilla en la visita al museo así como la cita previa para realizar la visita con el fin de respetar la reducción de aforos.

Con el transcurso de los meses el museo empezó a retomar sus actividades habituales comenzando por las exposiciones temporales fuera de la institución. Con relación a estas el año ha sido algo atípico puesto que la mitad se han llevado a cabo dentro de la Comunidad de Madrid (distrito de Latina, Villarejo de Salvanés y Tres Cantos), mientras que el resto

se han hecho fuera (Cáceres y San Javier en Murcia), tal y como viene siendo habitual tratando de acercar el Ejército del Aire sobre todo a localidades que no cuentan con tradición aeronáutica. Se puede decir, sin temor a posibles equivocaciones, que las exposiciones este año han sido todo un éxito alcanzándose altas cifras de visitantes en algunas de las localidades visitadas. Igualmente, se

ha colaborado en la celebración del centenario de Tablada con el préstamo de piezas para la exposición *Tablada fue el principio* ejerciendo así el papel que tiene asignado el museo de garante de la conservación del patrimonio aeronáutico español.

Las pequeñas exposiciones internas en el hangar 5 también han estado presentes en el trabajo anual de esta institución. Se comenzó el



Exposición en San Javier

año siguiendo con la exposición de Juan de la Cierva y se ha acabado con Grandes aventureros de finales del siglo XX en la que, a través de una pequeña selección de piezas, se ha presentado al público el proyecto Sky Polaris de circunvalación de los polos de Michel Gordillo y la travesía del Atlántico sur de Jesús González Green y Tomás Feliú.

En el último trimestre del año se han retomado las actividades familiares en el museo. La asistencia a las mismas, con casi 900 asistentes en las 13 sesiones dobles que habían sido programadas para cada grupo de edad (¿Listos para volar?, para público infantil de 3 a 5 años, Operación kanguro. Al rescate de una aeronave, para niños entre 6 y 12 años), no deja lugar a dudas del interés por parte de los visitantes en este tipo de actividades, así como de la importancia que tienen para la institución como forma de acercamiento a las colecciones del museo y a la cultura aeronáutica.

De igual forma las visitas guiadas que llevan a cabo los guías de la Asociación Amigos del Museo del Aire, se han seguido realizando este año y con especial fuerza en este último trimestre teniendo una muy buena acogida con la asistencia al museo de 349 grupos concertados previamente.

Otra actividad que no se ha querido dejar de hacer este año ha sido la celebración del día de la mujer en el que durante una semana en el museo se fijó un recorrido temático a través de la selección de aeronaves y espacios en el que se presentó la historia de las mujeres pioneras en la aeronáutica y astronáutica. En el mes de octubre se participó en la cita anual de Madrid Otra Mirada con seis sesiones de visitas guiadas a la sala de aerostación del hangar 1 bajo el título *De Madrid al cielo: los inicios de la aeronáutica en España*, y en diciembre se llevó a cabo el V Concurso de Pintura Rápida del Museo de Aeronáutica y



Operación Kanguro

Astronáutica que ha tenido una muy buena acogida y en la que se podría destacar de la edición de este año la importante participación en la categoría infantil y juvenil, comparada con ediciones anteriores, por lo que se ve que, año a año, va consolidándose no solo como actividad recurrente en el museo sino también dentro del circuito de estos concursos de pintura.

Por último destacar que, gracias a las nuevas incorporaciones de personal técnico en el museo, este año se ha participado por primera vez en la Museum Week a través del perfil de Facebook, en donde se ha dado a conocer con los *hashtags* planteados, diferentes piezas e hitos de la institución con muy buen recibimiento por parte de los visitantes virtuales.

Tanto las visitas libres como la celebración de todas estas actividades arrojan datos de público muy interesantes en los que se percibe una paulatina recuperación hacia las cifras de visitantes del año 2019, con un total de 71 653 visitantes (con más de 60 696 visitantes este año). Señalar, además, que se han obtenido los mejores datos de visitantes durante los meses de julio y agosto en los 40 años de historia del museo.

Las actividades de divulgación son la cara más visible del museo, pero en él también se realiza un trabajo diario muy poco visible para el público general en el que se ha invertido mucho esfuerzo personal y económico para mejorar la conservación de las piezas de la colección estable. Se ha seguido con el mantenimiento semanal de vitrinas y con la ordenación de almacenes, también se han limpiado las aeronaves y vehículos ubicados en el hangar 5 y se han pintado cinco aeronaves de la plataforma exterior. Todas estas actuaciones no hacen sino redundar en la conservación del patrimonio aeronáutico, del cual los profesionales del museo son garantes y mejoran la imagen del mismo.

Para este año 2022 se seguirá con las líneas ya marcadas con todas las actividades que se han retomado o iniciado de nuevo, así como con mejoras en las que ya se está trabajando tanto de cara a la exposición permanente, como a la exposición temporal *Volar, historia de una aventura*, intentando siempre con ellas dar un punto más de calidad a la visita a esta institución, sin olvidar la importante labor de conservación de las piezas. ■