

CATÁLOGO DE LAS PIEZAS DOCUMENTALES EN PERGAMINO CONSERVADAS EN LA SUBDIRECCIÓN DE HISTORIA MILITAR, ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DEL SERVICIO HISTÓRICO MILITAR DE MADRID

Juan Carlos GALENDE DÍAZ
Doctor en Historia Moderna

«**A** ti, español que cruzas este umbral: aquí se conservan fondos documentales que dan testimonio, con sus grandezas y tragedias, de la historia de tus ejércitos, raíz y médula de la Historia de España. ¡Ayúdanos a darlos a conocer!». Esta leyenda, visible a la entrada de la Subdirección de Historia Militar, Archivos y Bibliotecas del Servicio Histórico Militar de Madrid¹, nos movió a efectuar el presente estudio, ya que pretendemos dar a conocer, como bien reza la inscripción, los fondos allí conservados atendiendo, en esta ocasión, a aquellos que tengan como materia soporte el pergamino².

Apuntado nuestro objetivo, pensamos que, en primer lugar, es conveniente realizar un breve resumen de la evolución histórica de este Servicio Histórico y de su organigrama³. De esta manera, el 8 de noviembre de 1939 se crea el Servicio Histórico Militar, recogándose en él los fondos del Depósito de la Guerra, de la Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos y de la Biblioteca Central Militar. Posteriormente, en 1988 se

¹ Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a todo el personal de esta Subdirección del Servicio Histórico Militar por todas las facilidades que me han dado para llevar a buen puerto esta investigación.

² El *pergamenum* o membrana (nombre en latín que recibió este material hasta el siglo IV) no es otra cosa que el pellejo de ciertos animales —cabras, cerdos, vacas, terneras o corderos—, convenientemente adobado y depilado mediante raspado. Preparación, por otra parte, que no era una tarea rápida ni exenta de fatiga.

³ *Guía del Servicio Histórico Militar y Museo del Ejército*, Madrid, 1993.

crea un organismo logístico central llamado Servicio Histórico Militar y Museo del Ejército, dependiente de la Dirección de Servicios Técnicos del Cuartel General del Ejército; dentro de este Servicio Histórico se constituye la Subdirección del Museo del Ejército y la Subdirección de Historia Militar, Archivos y Bibliotecas.

La Subdirección de Historia Militar⁴, a su vez, consta de:

1. La Secretaría de Estudios Históricos, Catalogación y Publicaciones, encargada de todo lo relativo a catalogación, organización de cursos y ponencias, publicaciones⁵ y distribución de las obras.

2. La Secretaría de Archivos, compuesta por el Archivo Central, el Archivo General Militar de Segovia, el Archivo General Militar de Guadalajara, el Archivo General Militar del Cuartel General y el Archivo General Militar de Ávila.

3. La Secretaría de Bibliotecas, en la que se incluyen la Biblioteca Central Militar (creada en 1843 y organizada en la hemeroteca, el depósito y el museo de Literatura⁶) y las Bibliotecas Regionales (creadas en 1941).

Por su parte, en la Subdirección del Museo del Ejército⁷ se reúnen el Museo del Ejército (creado en 1803 por Godoy, con el nombre de Real Museo Militar e instituido en 1932 en el actual museo, con sede en el antiguo Palacio Real del Buen Retiro) y los Museos Militares Regionales (Sevilla, Barcelona, Valencia, Burgos, Ceuta, La Coruña, etc.); en todos ellos se localizan áreas de carácter documental y bibliográfico.

Analizada sucintamente la organización del Servicio Histórico Militar y Museo del Ejército, centrémonos en nuestro particular estudio. Para su realización hemos indagado entre los diferentes fondos que atesora el Archivo Central de la Subdirección de Historia Militar, Archivos y Bibliotecas, buscando aquellas piezas documentales que tienen como materia escrituraria el pergamino. Archivo que está dividido en cuatro secciones: la primera conserva fondos documentales originales⁸, transcritos, iconográfi-

⁴ *Ibídem*, pp. 6-19.

⁵ Entre ellas destacaríamos la publicación de la *Revista de Historia Militar*, cuyo primer ejemplar apareció en el año 1957 y que hasta la fecha se han publicado setenta y seis números, más tres monografías, siendo su periodicidad semestral.

⁶ La hemeroteca atesora cerca de un millar de colecciones de revistas de la centuria pasada y la actual, el depósito contiene más de trescientos cincuenta mil volúmenes de variada temática y el museo de Literatura reúne más de dieciocho mil obras editadas entre los siglos XVI y XX.

⁷ *Guía del Servicio Histórico Militar y Museo del Ejército*, 21-41

⁸ Entre ellos, la *Colección General de Documentos* —más de cinco mil unidades archivísticas del siglo XIV al actual—, la *Colección Manuscrita* —noventa y nueve volúmenes, en los que se recogen cédulas reales, despachos y privilegios desde el siglo XVI al XIX— y la *Colección del Conde de Clonard* —cuarenta y seis legajos que contienen diferentes historiales de las Armas desde el siglo XV al XIX—.

cos y cartográficos; la segunda sección, además de custodiar fondos correspondientes a diversas contiendas bélicas (como la Guerra de la Independencia, la Guerra de Sucesión de Austria y las Guerras Carlistas), atesora la impresionante *Colección Documental del Fraile* (mil ocho tomos con recopilación de documentación de los siglos XVI al XIX, artículos impresos y publicaciones periódicas); la tercera sección conserva fondos referentes a Ultramar y a Africa; y, por último, la cuarta sección custodia los fondos concernientes a la Guerra Civil, a la Milicia Nacional y a la División Española de Voluntarios⁹, trasladada recientemente al Archivo General Militar de Ávila.

De este modo, después de nuestra labor investigadora, hemos llegado a la conclusión de que son cuatro los fondos que contienen documentación con la característica reseñada: la colección de Cárdenas-Mexía, la colección Bigué, la cartoteca y la serie de piezas documentales expuestas en las vitrinas del museo de Literatura, este último dependiente de la Biblioteca Central Militar.

COLECCIÓN CÁRDENAS-MEXÍA

Perteneciente al Apéndice de la Colección General de Documentos, se encuadra en la primera sección del Archivo Central. Este «Apéndice»¹⁰ está compuesto por treinta y dos cajas que contienen un total de ochocientos veintidós documentos. Después de efectuar un estudio pormenorizado suyo, podemos elaborar la sucinta descripción siguiente:

— Las cinco primeras cajas, con un total de ciento veinte documentos, corresponden a la colección *Cárdenas-Mexía*, propiamente dicha, siendo las fechas extremas de esta documentación los años 1387 y 1862.

— La caja 6^a es la perteneciente a la colección *Ugarte*, la cual comprende desde el documento 121 al 149; contiene noticias de diversa índole, tales como informes, certificaciones, relaciones de méritos, instancias o testimonios de autos, y cuyas fechas van desde el año 1524 al de 1795.

— La caja 7^a, *Africa*, abarca los documentos numerados desde el 150 al 160, y en ella se insertan apuntes históricos de diversas plazas africanas desde 1829 a 1925¹¹.

— La caja 8^a, *Armamento*, engloba piezas documentales numeradas

⁹ Asimismo posee una sala de investigadores, dotada de visores de diapositivas, microfilms y microfichas.

¹⁰ Del «Apéndice» de la Colección General de Documentos se conserva un catálogo mecanografiado inédito, realizado durante los años 1972 y 1973.

¹¹ Esta caja ha sido trasladada a la tercera sección.

desde el 161 al 179, y en ella, como es lógico, se localiza diversa documentación (cartas, ensayos, apuntes, memorias, etc.) referente a determinadas armas desde el año 1826 al 1897.

— Las cajas 9^a, 10^a y 11^a, *Cédulas y Pragmáticas Reales*, contienen una interesante y amplia colección de estos tipos documentales (desde el número 180 al 451), fechados entre los años 1734 y 1833.

— La caja 12^a, *Fortificaciones*, recoge diferente documentación (desde el número 452 al 460), fechada entre los años 1751 y 1881, referentes al tema expuesto (memorias sobre defensas de costas, sistemas de fortificaciones, proyectos, etc.).

— Desde la caja 13^a a la 16^a, *Gibraltar*, se conservan cuarenta documentos sobre este enclave (noticias, oficios, planes, memorias, cartas, etcétera), entre los años 1753 a 1935.

— La caja 17^a, *Comisión de Historia*, comprende una única pieza documental —la 501—, que contiene una relación de los documentos anotados, extractados o copiados desde el año 1846 al 1853, y que actualmente es complemento de la *Colección Aparici*.

— La caja 18^a, *Historia General* (desde el documento 502 al 515), incluye originales sobre diferentes temas, tales como noticias sobre la Revolución Francesa, catecismos, descripciones de ciudades o tratados de paz con Marruecos, fechados entre los años 1712 y 1890.

— Las cajas 19^a, 20^a y 21^a, *Historia Militar*, atesoran piezas documentales de muy dispar temática —numeradas entre el guarismo 512 y el 602—, aunque todas ellas relacionadas con aspectos militares fechados entre 1580 y 1941; se trata de extractos de libros de índole militar, nombramientos reales, relación de empleos, diarios, memorias, reglamentos, instrucciones, certificados, etc.

— La caja 22^a, *Historial de Cuerpos*, contiene veinticuatro piezas documentales, fechadas en 1806, referentes a diversos regimientos, como el de Infantería Inmemorial del Rey, Infantería de la Reina, Infantería de Saboya, Infantería de Zaragoza, Infantería de España, de Nápoles o de Borbón.

— Las cajas 23^a, 24^a y 25^a, *Ingenieros*, reúnen una variada gama de documentos (números 627-680) relativos a este cuerpo (listas, reglamentos, proyectos, informes, estado general, etc.), datados entre los años 1798 y 1923.

— La caja 26^a, *Reglamentos*, recoge los concernientes a diferentes agrupaciones, tales como la Guardia Real, el Cuerpo de Administración Militar o la Junta Facultativa de Ingenieros; están fechados entre los años 1760 y 1905, y la numeración de ellos se encuadra entre los dígitos 681 y 694.

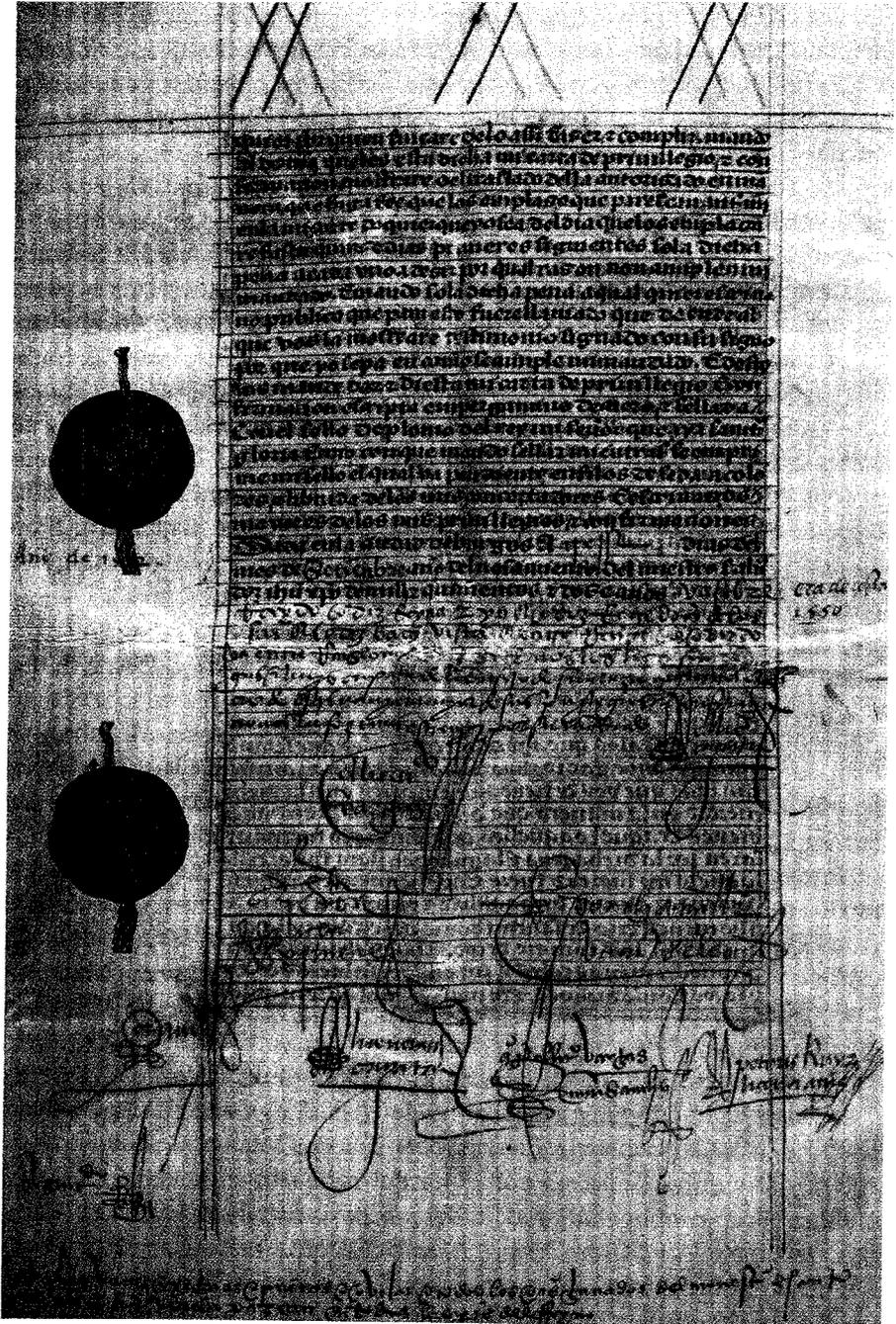
— Las cajas 27^a y 28^a, *Ultramar*, corresponden a documentación referente al Nuevo Mundo (números 695 y 751) fechada entre los años 1750 y 1928. En ellas se localizan instrucciones, cartas, expedientes, planos, proyectos, instancias, oficios, dictámenes, proclamas, folletos, etc., y actualmente se encuentran archivadas en la tercera sección.

— Las cajas 29^a, 30^a y 31^a contienen documentación muy variada, datada entre los años 1590 y 1946 (números 752 a 822); así, en ellas se puede localizar correspondencia de Felipe II con la condesa de Salinas, cuadernillos con descripciones de ciudades andaluzas, una relación general de castillos y baterías existentes en la costa de Santander, diferentes certificados de servicios, informes, recetas para restaurar la madera, tratados de Geometría, etc.

— Finalmente, una caja sin numerar que incluye más historiales de cuerpos; en esta ocasión se ofrecen interesantes noticias de los regimientos del Infante, Farnesio, Alcántara, España, la Reina, Milán, Pavía, Príncipe, el Rey, Algarve, Almansa, Numancia, Calatrava, Sagunto y Santiago.

COLECCIÓN BIGUÉ

También perteneciente a la primera sección del Archivo Central, se trata de una donación realizada en el año 1973 al Servicio Histórico Militar por don Vicente Bigué Alerm y su esposa, doña Francisca Elisa Canela Serrano. En ella se insertan unas doscientas piezas documentales de diferente temática, aunque la gran mayoría concernientes a América; de este modo, destacan una carta pastoral del obispo de Michoacán, don Manuel Abad Quijo, impresa en México en 1813; células de los Reyes Católicos; cartas atribuidas a Francisco Pizarro, Hernán Cortés y Diego de Almagro; noticias sobre la primera comunidad de fray Bartolomé de las Casas en Guatemala; una escritura de compra-venta de un esclavo en Nirgua el año 1803; una interesante colección de firmas autógrafas (Alonso Criado de Castilla, Alvaro de Quiñones, Toribio de Corsio, el Conde de la Gomera, Diego de Acuña, Fernando Francisco de Toledo, Manuel de Guevara, etcétera); litografías francesas con color del banquete en honor a Cristóbal Colón sobre la conocida anécdota del «huevo» y de las mujeres de Tumbes ofreciendo sus hijas a Alonso Medina; los dos volúmenes del incunable de Rainieri de Pisis, *Opera Omnia (Pars prima y Pars secunda)*, impresos en Venecia en 1486; tres tomos de la edición de Teodoro de Bry, encabezados por sendas cartas geográficas y conteniendo magníficos gra-



Carta de privilegio y confirmación de doña Juana en favor del monasterio de Santo Tomé del Puerto, de Buitrago.

bados (Thomas HARIOT: *Admirable narración de los usos y ritos de los habitantes de Virginia*, impreta Juan Wechel, Francfort, 1590; Jacques LE MAINE LE MARQUÉS: *Crónica breve de lo que aconteció a los franceses en Florida, provincia de América, en la segunda expedición marítima a ella, siendo Jefe Renato de Laudoniere, prefecto de la Armada, en el año 1564, la cual tierra es la segunda parte de América*, 1591; Juan Stadio DE HAMBURGO HESSE: *Tercera parte de América conteniendo la memorable historia de la provincia de Brasil, escrita en lengua alemana por Juan Stadio Hamburgo Hesse y ahora vertida en latín Tevario Anneo Privato. Se añadió una narración de la marcha de Juan Lern por esa provincia, la cual compuso éste inicialmente en francés y posteriormente tradujo al latín, 1592*); informes sobre diferentes naciones americanas (Perú, Colombia o Venezuela), planos relativos a localidades americanas, etc.

LA CARTOTECA

En donde se atesora una magnífica colección de planos, proyectos y atlas de todo el mundo, la gran mayoría de las centurias decimoctava y decimonovena y referentes a América. Se calcula que estos fondos cartográficos, pertenecientes asimismo a la primera sección del Archivo Central, ascienden a más de doscientos cincuenta atlas, unos cuarenta mil planos y más de veinte mil proyectos.

MUSEO DE LITERATURA

Dependiente de la Biblioteca Central, en sus vitrinas se exponen diferentes piezas documentales. Entre ellas destacan una cédula real de Isabel la Católica dirigida a Juan de Cárdenas desde Segovia el día 17 de diciembre de 1474 (junto a un traslado autorizado del 8 de junio de 1634); diferentes misivas de los Reyes Católicos, fechadas en 1477, dirigidas a Pedro de Escabias, Pedro Palomino y Juan de Cárdenas; carta autógrafa atribuida a Hernán Cortés remitida al Rey; y una cédula de Felipe II, fechada en Barcelona el 4 de marzo de 1564, obligando a Miguel Serrano Benavides a pagar ocho mil ducados por enajenación de las villas de Urnagal y Ollula. Asimismo, hay que destacar también varias obras expuestas en las citadas vitrinas: *Las siete partidas*, de Alfonso X; Bernaldo PÉREZ DE VARGAS: *Repertorio perpetuo*, Toledo, 1563; Pedro ROIZ: *Libro de los relojes solares*, Valencia, 1575; Guillermo DE CHOUL: *Los discursos de la re-*

ligión, castramentación, assiento del campo, baños y ejercicios de los antiguos romanos y griegos, León de Francia, 1579; M. VITRUVIO: *Pollion de architectura*, Alcalá, 1582; Martín EGUILUZ VIZCAÍNO: *Milicia y discurso, y regla militar*, Bruselas, 1596; Simón STEVIN: *La castramentación*, Leyden, 1618; Joseph MICHELI: *Tesoro de todas las órdenes militares antiguas y modernas*, Madrid, 1650; y Alonso DE ERCILLA Y ZÚÑIGA: *La Araucana*, Madrid, 1733.

El número de pergaminos encontrados es estos fondos no es muy elevado, aunque alguno es ciertamente interesante, como veremos después. Por lo general, su estado de conservación es bueno, pues de un total de cuarenta y dos pergaminos localizados, tan sólo cuatro se hallan en peores condiciones. En cuanto a su carácter, los encontramos tanto reales como eclesiásticos y particulares. Igualmente, también es digno de mención que se conserva una corta colección de breves papeles, cuya principal característica es la vitela¹² como material soporte. Asimismo, en la gran mayoría de ellos se encuentra en el vuelto, además del tejuelo, anotaciones de todo tipo, principalmente administrativas y catalográficas, que no siempre son aclaratorias, ya que en múltiples ocasiones, por estar plasmadas por personal con escaso conocimiento del contenido textual y con ausencia de criterios científicos, confunden su comprensión.

En el primer bloque, compuesto por veintiséis pergaminos (y que hemos numerado del 1 al 26), encontramos, por lo general, documentación de carácter particular (testamentos, cartas de venta, donaciones, confirmaciones, etc.) y eclesiástica (certificados episcopales, credenciales, breves, cartas de corona, etc.); también, aunque en menor medida, hay documentación real (cartas ejecutorias, privilegios, etc.). Las fechas extremas de los documentos aquí encuadrados son 1387 y 1724.

Por su parte, en el segundo grupo (números 27 al 36 de nuestra numeración) hay diez pergaminos iconográficos (cartas geográficas, planos, dibujos, etc.), todos ellos datados entre 1494 y 1604. Entre estas piezas documentales se encuentra *El Libro de los Reyes*, que está configurado por quince hojas de pergamino.

En el tercer fondo se localiza un único pergamino, el cual se encuentra incluido en un conjunto de quince planos, datados entre 1668 y 1834, relativos al proyectos de construcción del Palacio Real de Barcelona.

Por último, en el cuarto depósito contabilizamos cinco pergaminos (del número 38 al 42 en nuestra particular relación), de los que dos son de índole real y tres privados. De éstos, quizá destaque por su ornamentación

¹² Piel de animales non-natos o de pocas semanas.

una misiva dirigida al Papa por unos vecinos de Úbeda, engalanada mediante una orla superior y lateral con motivos florales a todo color (azul, verde y morado) y letras con tinta áurea, lo que realza verdaderamente su presentación. Es también en este bloque donde hallamos los únicos pergaminos validados con sello de plomo pendiente y conservado en perfectas condiciones. Los dos documentos que contienen las fechas extremas están datados en 1282 y 1512.

Desde el punto de vista paleográfico-diplomático, este conjunto de pergaminos ofrece amplias posibilidades. Si nos atenemos al primero, encontramos su variada gama de escrituras góticas y humanísticas. Así, tanto la letra gótica redonda como diversas góticas cursivas —albalas, privilegios, precortesanas y cortesanas— tienen su representación en esta masa documental; por su parte, los modelos humanísticos redondos y cursivos también tienen cabida en esta compilación.

En el plano diplomático, un múltiple abanico de tipos documentales configuran esta colección de pergaminos. Entre ellos, como ya hemos expuesto, sobresalen los ejemplares en vitela relativos a los breves papales. Además, también enriquecen este fondo ejecutorias, privilegios, misivas, testamentos, donaciones, cartas de ventas, certificados episcopales, cartas partidas, credenciales, etc.

Igualmente, quisiéramos destacar los diferentes sellos que validan algunos de estos documentos. Entre ellos se atesoran dos de plomo, pendientes en sendas cartas de privilegio y confirmación de doña Juana, y otros varios de cera y papel o sólo de cera. De alguno de estos últimos, únicamente los restos atestiguan su presencia en épocas anteriores.

Veamos el catálogo de los pergaminos atesorados en el Servicio Histórico Militar de Madrid, teniendo en cuenta que los elementos de que consta cada ficha catalográfica son los siguientes: 1. Número de orden correlativo de nuestro catálogo; 2. Data crónica y tópica; 3. Regesto del contenido documental; 4. Descripción de los caracteres extrínsecos del documento; y 5. Signatura.

1

1387, mayo, 31. Astorga.

Testamento de María Fernández, hija de Pedro Fernández (apodado Picón) y de Aldonza Rodríguez, vecinos de Astorga, otorgado ante el notario Arias Alfonso, en el que realiza una manda de un horno a la cofradía de Santa María, con cargo de dos aniversarios.

Documento en pergamino (477×443 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, estado de conservación regular.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 1.

2

1394, enero, 20. Úbeda.

Carta de confirmación de los límites de una dehesa situada cerca de Santa Olalla —en el término de Úbeda—, realizada por el escribano mayor del Rey Bernaldo Martínez, a solicitud de los alcaldes de las cañadas de la Mesta, y en la que se ratifica otra anterior de Juan I, fechada en Alcalá el día 15 de enero de 1389).

Documento en pergamino (530×324 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, presilla sin sello, mal estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 2.

3

1404-1418. Astorga.

Diversas escrituras de arrendamientos de casas en las que interviene la cofradía de Santa Marta de Astorga, fechadas el 14 de septiembre de 1403, el 1 de septiembre de 1410 y el 2 de diciembre de 1418.

Cuadernillo en pergamino de cuatro folios (305×205 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 3.

4

1412, marzo, 8. Úbeda.

Carta de venta de dehesas del Hermito, en el término de Úbeda, que otorgó Alvar Gómez y Juan Alonso de la Moraleja, en favor de Fernán Rodríguez de San Martín, todos vecinos de Úbeda (colación de San Pedro), realizada ante el escribano y notario público Gil Sánchez, de Úbeda.

Documento en pergamino (340×225 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, estado de conservación regular.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 16.

5

1420, mayo, 2. Astorga.

Carta de venta realizada por Leonor Fernández de Redelga, viuda de Pedro Alfonso Nieto, vecinos de Tejados, del patronato y fuero de la iglesia de San Esteban de Nistal, a favor de Alfonso Fernández de Benavides, vecino de Astorga.

Documento en pergamino (168×325 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 6.

6

1421, febrero, 11. Astorga.

Donación efectuada por Leonor Fernández, viuda de Pedro Alfonso Nieto, vecinos de Tejados, a favor de Alfonso Fernández de Benavides, vecino de Astorga, de una tierra de media carga de trigo en el lugar de Nistal y del patronazgo de la iglesia de San Esteban de Nistal, ante el notario y escribano público Alvar Rodríguez.

Documento en pergamino (180×348 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 7.

7

1422, marzo, 10. Úbeda.

Confirmación de los límites de una dehesa, cerca de Santa Olalla —en el término de Úbeda—, demandada por los alcaldes de la Mesta, ante Bernardo Martínez, escribano mayor.

Documento en pergamino (672×530 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, presilla sin sello, muy mal estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 8.

8

1426, julio, 30. Úbeda.

Privilegio real concediendo a Pedro de la Cerda, alcalde mayor de todas las mestas de Castilla, jurisdicción sobre pastos en Andalucía, realizado ante Fernando Díaz de Vargas.

Documento en pergamino (670×605 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, presilla sin sello, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 9.

9

1428, noviembre, 27. Úbeda.

Carta de venta de la dehesa del Hermito, situada en la localidad de Úbeda, hecha por Juan Ruiz de Céspedes a Miguel Sánchez y su mujer, vecinos de dicha villa, ante el notario y escribano público Luis González, de Baeza.

Documento en pergamino (240×390 mm.), letra precortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 10.

10

1446, julio, 12. Astorga.

Donación realizada por Inés Álvarez, viuda de Álvaro Pérez de Barrientos, a favor de la cofradía de San Nicolás, por la que le entrega todos los bienes, rentas y pertenencias que posee en los términos de Ponferrada, San Lorenzo, Otero, Campo, Santo Tomás y Columbrianos, con cargo de cinco aniversarios y sus responsos, realizada ante Fernando Alfonso, de Astorga, escribano y notario público.

Cuadernillo en pergamino de 6 folios (230×165 mm.), letra cortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 11.

11

1461, enero, 17. Astorga.

Permuta realizada, ante el escribano y notario público Lope Fernández, por parte de la cofradía de Santa Marta y Santa María de la ciudad de Astorga, con don Juan Álvarez, vecino de Astorga, a quien dio unas casas en la colación de San Julián a cambio de una heredad de tierras que rentaren dos cargas de pan de trigo cada año, propiedad de don Juan.

Documento en pergamino (220×337 mm.), letra cortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 11.

12

1535, febrero, 12. Granada.

Carta ejecutoria de Carlos V y doña Juana, sobre las pruebas de hidalguía presentadas por Bartolomé López, Miguel López, Alonso Ruiz el Viejo y su hijo Alonso Ruiz, vecinos de Villafranca y caballeros de la orden de Calatrava en Andalucía, para no pagar tributos.

Cuadernillo en pergamino de 16 folios (310×210 mm.), letra gótica redonda, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 19.

13

1549, marzo, 12. Úbeda.

Traslado notarial, realizado por el escribano Martín Ruiz, de un privilegio de Juan I (fecha en Burgos el 4 de julio de 1379) referente a una dehesa llamada Torre del Madroñal, sita en el término de Úbeda, y solicitado por Hernán Mejías, regidor de dicha villa.

Documento en pergamino (492×481 mm.), letra cortesana, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 1, documento nº 20.

14

1584, julio, 26. Salamanca.

Carta de corona o certificado episcopal del obispo de Salamanca, Jerónimo Manrique, en favor de Diego de Toledo, en donde deja constancia de la consagración de menores del interesado.

Documento en pergamino (110×165 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, sello de papel y cera pendiente (45×35 mm.) bien conservado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 26.

15

1585, junio, 14. Plasencia.

Carta de grados del obispo Juan del Castillo, por el que certifica haberle sido concedidas las cuatro órdenes menores a Diego de Toledo.

Documento en pergamino (135×140 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, sello de papel y cera pendiente (22×27 mm.) bien conservado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 28.

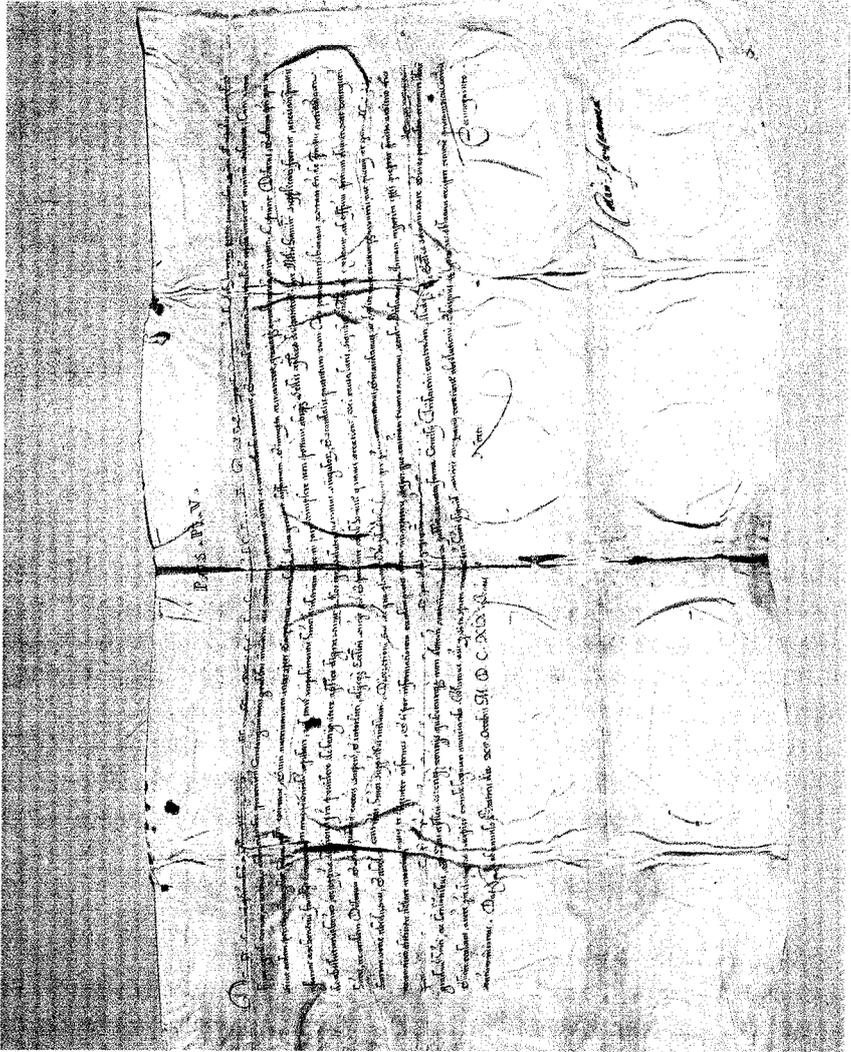
16

1589, diciembre. Roma.

Letras papales de Sixto V por las que nombra a Bartolomé Criado vicario perpetuo de Santa María de Andújar, y a Bartolomé de Zamora, capellán perpetuo de la misma.

Documento en pergamino (310×390 mm.), letra humanística redonda, latín, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 29.



Breve de Paulo V concediendo dispensa y licencia para casarse a Diego de Cárdenas y Ana de Cárdenas, primos.

17

1592, diciembre, 1592. Caravaca.

Carta credencial otorgada por el obispo de Cartagena, Sancho Dávila, en favor del subdiácono Diego de Toledo, ordenado en Caravaca en 1591.

Documento en pergamino de vitela (165×210 mm.), letra humanística redonda, latín, tinta de color sepia, sello de papel y cera pendiente (30×22 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 30.

18

1601, marzo, 17. Jaén.

Carta de concesión de la orden de presbiterado en favor de don Diego de Toledo, por parte del obispo Sancho Dávila, la cual tiene un fragmento impreso y otro manuscrito.

Documento en pergamino (130×170 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, sello de papel y cera pendiente (25×30 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 36.

19

1603, agosto, 24. Granada.

Título de doctor de Sagrada Teología expedido por la Universidad de Granada a favor del licenciado Juan de Cárdenas Carranza.

Documento en pergamino de vitela (310×420 mm.), letra humanística redonda, latín, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 37.

20

1606, agosto, 17. Córdoba.

Título de comisario apostólico despachado por el Santo Oficio de la

Inquisición de la ciudad de Córdoba en favor del doctor don Diego de Toledo, maestrescuela de la Santa Iglesia de la ciudad de Jaén.

Documento en pergamino (320×420 mm.), letra humanística redonda, castellano, tinta de color sepia, sello circular de cera y papel (45 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 2, documento nº 38.

21

1619, octubre, 15. S.L.

Breve de Paulo V concediendo dispensa y licencia a Diego de Cárdenas y Ana de Cárdenas, primos entre sí, para poder casarse.

Documento en pergamino de vitela (220×385 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, restos del sello de cera, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 47.

22

1652, noviembre, 27. Roma.

Breve de Inocencio X concediendo indulgencia plenaria a todos los que confesaron y comulgaron en la capilla de Santa Ana de la ciudad de Andújar el día de la festividad de dicha santa.

Documento en pergamino de vitela (145×400 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, restos del sello de cera, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 58.

23

1667, septiembre, 28. Roma.

Breve de Clemente IX concediendo a Manuel de Cárdenas y Aguilar, vecino de Andújar, permiso para poder ordenarse de menores.

Documento en pergamino de vitela (230×400 mm.), letra humanística

cursiva, latín, tinta de color sepia, huellas del sello de cera, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 65.

24

1667, octubre, 10. Roma.

Breve de Clemente IX concediendo a Juan García permiso para ordenarse de menores.

Documento en pergamino de vitela (270×400 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, restos del sello de cera, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 64.

25

1668, julio, 9. Madrid.

Nombramiento del beneficio de la capellanía, realizado por Federico Borromeo (patriarca de Alejandría), en favor de Manuel Cárdenas y Aguilar, clérigo de menores de Andújar, por dimisión del presbítero Manuel Jerónimo Ruiz de Callellena.

Documento en pergamino (245×320 mm.), letra humanística cursiva, latín, tinta de color sepia, sello circular de cera (50 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 66.

26

1724, julio, 11. Córdoba.

Título de familiar del Santo Oficio en la ciudad de Andújar, expedido por la Inquisición de la ciudad de Córdoba, en favor de Francisco de Lucena Escabias, vecino de Andújar.

Documento en pergamino (300×420 mm.), letra humanística redonda, castellano, tinta de color sepia, huellas del sello de cera, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Apéndice de la Colección General de Documentos*, caja 3, documento nº 51.

27

1494 (S.L.).

Plano de la isla de Cuba (La Juana), atribuido a Cristóbal Colón.

Documento en pergamino (195×300 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 15.

28

1549 (S.L.).

Carta geográfica del Perú y sus provincias realizada por el capitán Álvaro Castrillón.

Documento en pergamino (406×290 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 12, relación nº 9.

29

1555 (S.L.).

Carta geográfica en la que se ven los reinos y provincias ganadas por los españoles en América en el año 1492, realizada por García Hurtado de Mendoza y dedicada a su padre, Andrés Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete y virrey del Perú.

Documento en pergamino (400×260 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 12, relación nº 10.

30

1604 (S.L.).

Plano de la bahía brasileña de Portobelo, realizado por Lucas de Carbajal.

Documento en pergamino (275×365 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 12.

31

(S.F.) (S.L.).

Carta geográfica de las islas La Española, Jamaica y San Juan, atribuida a Cristóbal Colón.

Documento en pergamino (180×295 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 16.

32

(S.F.) (S.L.).

Libro de los muy nobles señores virreyes de los reynos de Perú desde MDXLIII. Se trata de una obra incompleta, compuesta por quince hojas de pergamino de características semejantes y en buen estado de conservación, que contienen el retrato a todo color del respectivo virrey. De estos pergaminos, el primero corresponde a la portada, cuyas dimensiones absolutas son 330×213 mm., mientras que los catorce restantes son los referentes a las figuras de los virreyes Pedro de la Gasca (317×200 mm.), Antonio de Mendoza (312×210 mm.), Francisco de Toledo (307×206 mm.), Martín Enríquez de Almansa (295×205 mm.), Andrés García Hurtado de Mendoza (305×205 mm.), Luis de Velasco (305×205 mm.), Gaspar de Zúñiga Acevedo (302×203 mm.), Francisco de Borja y de Aragón (303×203 mm.), Luis Jerónimo Fernández de Cabrera (293×205 mm.), Pedro de Toledo y Leiva (293×202 mm.), García Sarmiento de Sotomayor (295×195 mm.), Luis Enríquez de Guzmán (300×207 mm.), Diego de Benavides y de la Cueva (308×203 mm.) y Manuel Omms (300×195 mm.).

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 17.

33

(S.F.) (S.L.).

Plano de Juan de Caboto relativo a la costa americana en el siglo XV.

Documento en pergamino (157×293 mm.), tinta de color rojo y negro, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 18.

34

(S.F.) (S.L.).

Plano atribuido a Juan Sebastián Elcano de la ínsula de Brazil y Mam, junto a la nao *Victoria*.

Documento en pergamino (195×285 mm.), tinta de color rojo y negro, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 19.

35

(S.F.) (S.L.).

Plano de la nao *El León*, firmado con las iniciales P. de V.

Documento en pergamino (230×300 mm.), tinta en color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 8, relación nº 20.

36

[¿S. XV?] (S.L.).

Plano de la nao *Santa María*, antes llamada «La Marigalante» o «La Gallega», de Juan de la Cosa, con las nuevas obras que se realizaron en ella a solicitud de Martín Alonso Pinzón, capitán de *La Pinta*; contiene escrita la leyenda: «*Fizose en Palos de Moguer el año de MCCCCLXXXII*».

Documento en pergamino (365×410 mm.), pintado a colores, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Colección Bigué*, apartado 12, relación nº 12.

37

1668 (S.L.).

Plano de Josef de la Concepción, carmelita descalzo, referente al Real Palacio de Barcelona. Está orientado mediante la flor de lis, incluyendo una rosa de los vientos. En la parte superior figuran los perfiles y la perspectiva del interior del palacio, en la inferior un plano del edificio, y a los lados sendos pedestales en donde se inserta una explicación de las claves numéricas del plano (sobre estos podios aparecen unos amercillos sosteniendo los instrumentos de medición y una cartela, en la que se puede leer, con letra humanística: «*Descripcion i delineacion de la fabrica de plantas en plano i monteas o perfiles a perspectiva del Palacio: que empezo en Barcelona el excelentissimo señor marques de Castel Rodrigo siendo virrey y capitán general del principado de Cataluña, y le acabo el excelentissimo señor duque de Osuna virrey y capitán general del mismo Principado y del exercito de Su Majestad, que Dios guarde, Carlos segundo*».

Plano en pergamino (556×419 mm.), escala [ca. 1:244], tinta de color siena, restaurado.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, primera sección, *Fondos Cartográficos*, nº 2.267, B-M-4/6.

38

1282, junio, 16. Astorga.

Carta partida por A.B.C. correspondiente a una donación de dos casas, un atajuelo y varios muebles que dieron Juan de Naranjos y doña Sancha, su mujer, con cargo de un amer.

Documento en pergamino (250×260 mm.), letras de albalacs, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, Museo de Literatura (actualmente en exposición en una vitrina).

39

1512, septiembre, 3. Burgos.

Carta de privilegio y confirmación de doña Juana en favor del monas-

terio de Santo Tomé del Puerto, por la que ratifica uno anterior de Alfonso X dado el año 1276, en lo referente a los pastos y al ganado.

Cuadernillo en pergamino de seis folios (290×210 mm.), letra gótica redonda, castellano, tinta de color negro, sello circular de plomo pendiente (80 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, Museo de Literatura (actualmente en exposición en una vitrina).

40

1512, septiembre, 6. Burgos.

Carta de privilegio y confirmación de doña Juana mediante la cual corrobora todos los que se otorgaron desde Juan I, al monasterio de Santo Tomé del Puerto de Buitrago.

Cuadernillo en pergamino de ocho folios (320×210 mm.), letra gótica redonda, castellano, tinta de color negro, sello circular de plomo pendiente (80 mm.) bien cuidado, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, Museo de Literatura (actualmente en exposición en una vitrina).

41

(¿S. XIII?) (S.L.).

Misiva dirigida al Papa por unos vecinos de Úbeda solicitando unas indulgencias plenarias.

Documento en pergamino (270×330 mm.), letra gótica cursiva, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

Servicio Histórico Militar, Archivo Central, Museo de Literatura (actualmente en exposición en una vitrina).

42

(¿S. XIV?) (S.L.).

Registro notarial incompleto, en el que se asientan diferentes documentos: venta de una viña en San Román en 1282; donación de unos suelos que hizo el prior de Piebueno en 1320; donación, en 1334, de unos suelos propiedad del obispo don Martín a un hospital, por aniversario de

misas; y aniversario de don Lorenzo Pérez, clérigo de Corodio, el año 1335.

Cuadernillo en pergamino de ocho folios (265×160 mm.), letra de privilegios, castellano, tinta de color sepia, buen estado de conservación.

