

# El Servicio histórico cultural del Ejército del Aire

**E**l antecedente más inmediato del Servicio Histórico Cultural del Ejército del Aire se fundamenta en el hecho de la creación oficial de la Comisión de Historia Militar, bajo la presidencia del director del CESEDEN y formando parte como vocales los Jefes de los tres Servicios Históricos militares. En el Ejército del Aire no existía Servicio Histórico. Se llegó a la conclusión de que era necesario hacer algo concreto y se decidió comenzar por una organización modesta pero capaz.

De esta manera nació el Seminario de Estudios Históricos Aeronáuticos (SEHA), creado por Orden 3/81 del 9 de enero, iniciándose entre otros trabajos los que llevaron a la publicación del libro "**Grandes Vuelos de la Aviación Española**". Todas las personas que participaron en el Seminario lo hicieron en calidad voluntaria, independientemente del destino que ejercían oficialmente.

Otro evento importante que propuso el Seminario, y fue llevado a cabo con feliz éxito, consistió en celebrar dignamente el cincuentenario del vuelo "**Sevilla-Cuba**" del capitán Barberán y el teniente Collar, que se cumplía en junio de 1983 y no cabe duda que esa meta se logró enteramente con actos en Sevilla y Madrid.

Al término de esa fase de funcionamiento del Seminario, se pensó que el proceso estaba lo bastante maduro como para transformarlo en organismo concreto, con personal destinado y locales propios.

Así fue gestándose la idea del Instituto de Historia y Cultura, pero formando parte de un conjunto más amplio que sería el Servicio

Histórico y Cultural del Ejército del Aire, al mismo nivel y rango que el Servicio Histórico Militar (Ejército de Tierra) y del Servicio Histórico y Cultural Naval.

## **EL SERVICIO HISTORICO Y CULTURAL DEL EJERCITO DEL AIRE**

**E**l Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire fue creado por el "Real Decreto núm. 1632/1983, de 1 de junio, por el que

se modifica parcialmente el Real Decreto 1108/1978, de 3 de mayo, que establecía la estructura orgánica del Ejército del Aire".

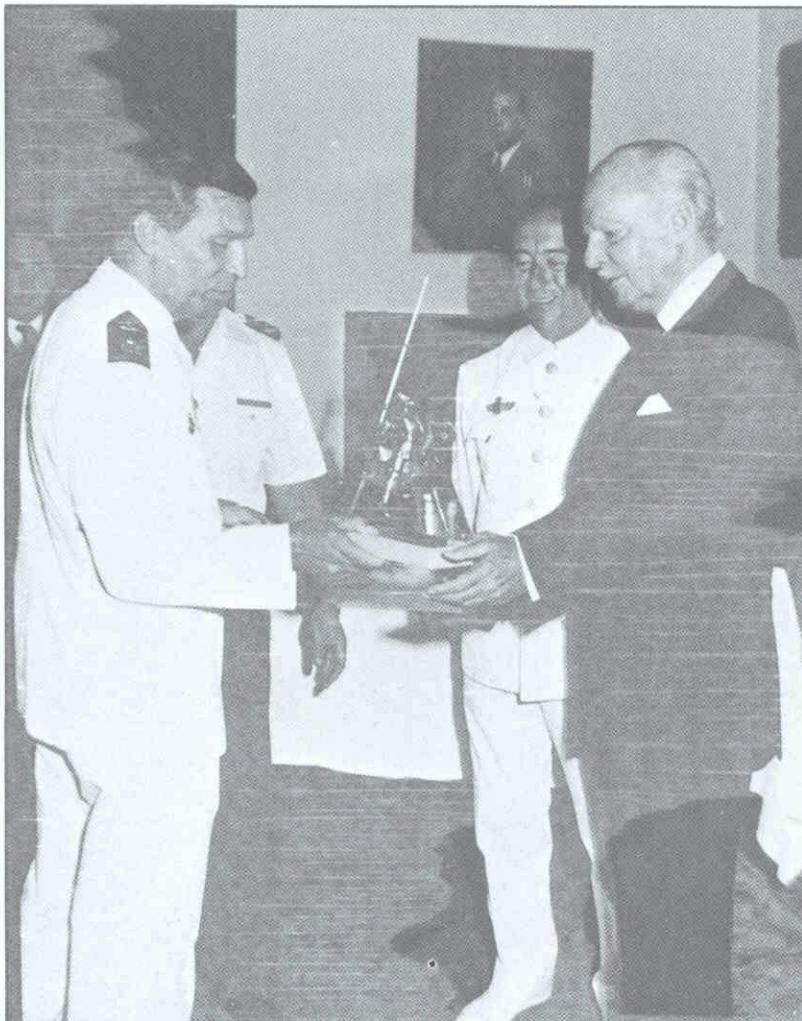
La modificación consistía en sustituir entre los Organismos que constituían el Cuartel General del Aire, el Museo de Aeronáutica y Astronáutica por el Servicio Histórico y Cultural, y definir las misiones y organización de este último. La medida se justificaba por la necesidad de contar con un órgano, similar a los ya existentes en los Ejércitos de Tierra y Mar, encargado de impulsar y facilitar la tarea de investigación histórica, imprescindibles para llevar a cabo el estudio y divulgación de la historia y cultura aeronáutica y espacial.

Esta era básicamente la misión del nuevo organismo, que quedaba redactada como sigue:

*"El Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire tendrá como finalidad la investigación histórica aeronáutica y espacial, la difusión y divulgación de los conocimientos aeronáuticos y astronáuticos y de la historia de la Aviación Española, así como la exaltación de las más relevantes gestas aeronáuticas".*

El Servicio quedaba constituido por: Un Patronato; el Instituto de Historia y Cultura y el Museo de Aeronáutica y Astronáutica.

El Patronato es el órgano supremo del Servicio, con la misión de dirigir y coordinar todas sus actividades. Está presidido por el general jefe del Estado Mayor del Aire y forma parte de él como vocales los tenientes generales jefes de los Mar-



*El Jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Santos Peralba entrega un "Clavileño" de Plata a Don Manuel de las Heras Palacios ante la presencia del Director del Instituto de Historia y Cultura Aeronáuticas, teniente general Bengoechea Baamonde. En el mismo acto le fue impuesta al Sr. de las Heras la Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico de 1ª Clase con distintivo blanco.*



El profesor **Mario Hernández Sánchez Barba** pronunciando su conferencia sobre "Los fundamentos intelectuales de la investigación histórica".

dos Operativos y Logístico del Ejército del Aire, los generales directores del Instituto de Historia y Cultura y del Museo, el general director de la Escuela Superior del Aire, el general secretario militar del Aire y como secretario un jefe destinado en el Servicio. Pueden incorporarse a él y de hecho ya se ha cumplido en su primera reunión, los presidentes y directores de diversas empresas de actividad relacionada con la aeronáutica (y representantes de la Administración y de la Aeronáutica Civil).

El Patronato traza a grandes rasgos las líneas maestras de actuación del Servicio, arbitra los medios necesarios para ello y considera las propuestas de Instituto y Museo.

El Museo de Aeronáutica y Astronáutica tiene como finalidad *la adquisición, custodia y conservación de los bienes inmuebles y materiales que constituyen el Patrimonio Histórico del Ejército del Aire, para general conocimiento y exaltación de las más relevantes gestas aeronáuticas.*

Por último, el Instituto de Historia y Cultura tiene por "misión estimular, facilitar y llevar a cabo la investigación histórica, difundir y divulgar los conocimientos aeronáuticos y astronáuticos y la historia de la aviación española". Como se ve, en la disposición oficial, dentro del Servicio, el Instituto aparece sin adjetivo, al utilizar el término aislado, es necesario añadirlo para identificarlo. Así, se completó diciendo Instituto de Historia y Cultura Aeronáuticas, de donde resulta la sigla IHCA.

Existe una clara diferencia entre las misiones que debe acometer el Museo y el Instituto. Mientras el Museo dedica toda su atención a la obtención y conservación de objetos materiales —desde aviones a conde-



El general **Ramón Salas Larrazabal** trató el tema de "Las fuentes históricas".



El Jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Santos Peralba acompañado de generales del Cuartel General del Aire asistiendo a una de las conferencias del ciclo organizado por el IHCA.

coraciones de pilotos destacados— que sean de interés histórico aeronáutico y con posibilidades de ser expuestas, el Instituto centra su actividad en fomentar las fuentes de investigación —archivos de documentos, gráficos y audiovisuales— con la intención de facilitar el camino a los investigadores de la historia aeronáutica, para incrementar los fondos documentales y la posterior publicación y difusión de estos trabajos.

Un año más tarde, el 25 de mayo de 1984 del R.D. que modificaba la estructura orgánica del Cuartel General del Aire, se publicaba la Orden Ministerial 32/84 sobre la organización y funciones del Servicio.

Esquemáticamente señalaremos que tanto el Museo como el Instituto, disponen de una Comisión Permanente, que debe reunirse, al menos, una vez al mes, dando cuenta al Patronato del resultado de sus deliberaciones.

#### VICISITUDES DEL I.H.C.A.

**E**L Instituto, dentro de las posibilidades del Ejército del Aire, asumió el papel que podía corresponderle, con las limitaciones propias de un organismo recién dado a luz inició su caminar con mucho entusiasmo y escasos recursos humanos y económicos.

Se contaba con la colaboración de los miembros del Instituto, siempre dispuestos a participar en cualquier empresa que se les ofreciese. Gracias a ellos y a otros que se lograron captar, se pudieron iniciar trabajos que esperamos dentro de un futuro inmediato puedan dar el fruto deseado.

## ACTIVIDADES DEL I.H.C.A.

**A**l iniciarse el año 1986 el nuevo director del IHCA concibió la idea de que era necesario disponer de fondos propios que garantizaran la subsistencia del Instituto, ya que con la subvención anual solamente se podía sufragar a los gastos de la revista AEROPLANO —órgano de difusión del IHCA—, a la edición de algún libro en plan modesto, así como a las necesidades propias del IHCA.

La idea consistía en hacer gestiones con ciertas entidades para que realizaran donaciones que permitieran al Instituto becar a investigadores. El director del IHCA realizó visitas a directores y gerentes del INI, entidades bancarias y empresas de la industria aeronáutica. La asistencia de una ayuda económica fue aceptada por el BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, CASA, INISEL, CESELSA y UNESA.

Realizada con éxito esta primera gestión se trataba, de acuerdo con lo dispuesto en el apartado 5 del art. 3º de la Orden 32/84 —sobre organización y funciones del Servicio Histórico y Cultural del Ejército del Aire—, de reunir al Pleno del Patronato.

Esta reunión se llevó a efecto por primera vez el 20 de marzo del presente año bajo la Presidencia del general jefe del E.M. del Aire, y con asistencia de los jefes del MACOM, MATAAC, MAMAT, MAPER, director del IHCA, 2º jefe del E.M. del Aire, y director del Museo del Aire. Asimismo asistieron los directores o gerentes del BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA, CASA, INISEL, CESELSA y UNESA, acordándose la contribución que iban a aportar como subvención. En el terreno de la investigación se estimó que además de la aeronáutica militar, debía tratarse sobre las industrias aeronáuticas y la aviación civil, así como realizar la historia de las empresas relativas a la aeronáutica.

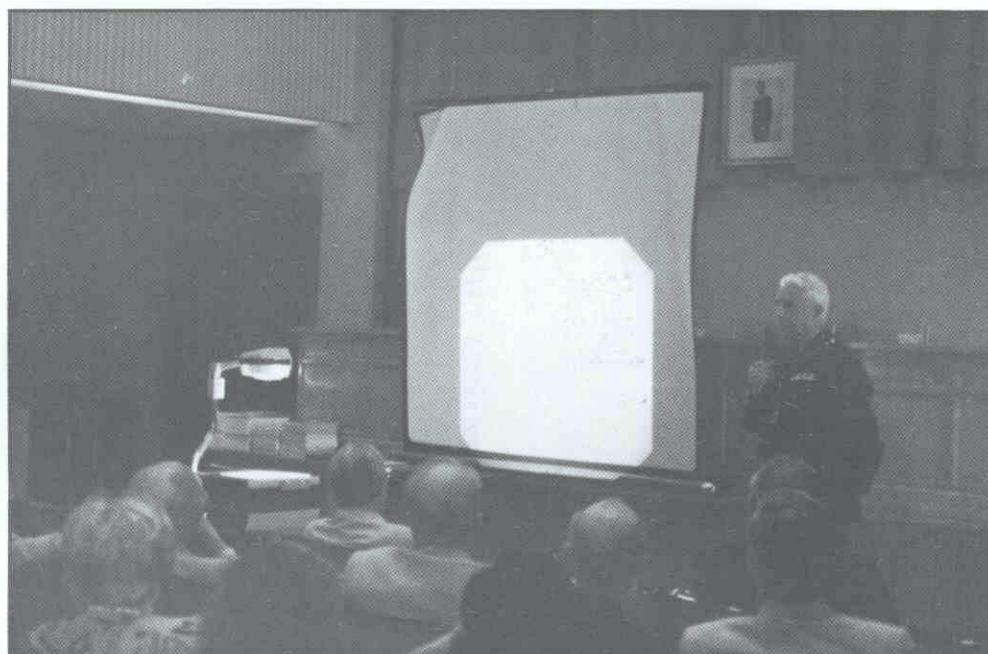
## ARCHIVOS

**T**eniendo en consideración que la misión del IHCA es "estimular, facilitar y llevar a cabo la investigación histórica, difundir y divulgar los conocimientos aeronáuticos y astronáuticos y la historia de la aviación española", resulta fácilmente comprensible que una de las fuentes de información más inmediata y necesaria sean los archivos.

Con la disponibilidad potencial de fondos se pensó en perfeccionar el Archivo General e Histórico del Aire, y, tras una minuciosa selección, se designó a un archivero y tres documentalistas para que con sus respectivas becas durante el presente año, elaboraran la estructura adecuada de



El catedrático **Manuel Ballesteros Gaibrois** es presentado por el teniente general Bengoechea.



El coronel **Emilio Dáneo** ilustró con esquemas y dibujos su conferencia sobre el Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

la clasificación de los fondos para ayudar a los investigadores.

Por otra parte se becó a dos documentalistas para la Biblioteca Central, ya que considerada ésta como modelo de Bibliotecas Militares por el Ministerio de Defensa, debía perfeccionarse al máximo, para en un futuro inmediato actuar como Biblioteca-piloto en su sistema mecanizado.

## EDICIONES DE LIBROS

**S**e estimó la conveniencia de perfilar para el futuro la edición de libros, dentro de esa labor de difundir y divulgar la cultura aeronáutica, tratando de reeditar aquellos de los pioneros del pensamiento doctrinal tanto extranjeros como nacionales, así como publicar

trabajos sobre temas monográficos de nuestra historia aeronáutica en todos sus aspectos.

Mientras se elabora la selección de estos libros, se encuentra en fase de maquetación e imprenta "Aviones Militares Españoles", que recoge todos los aviones que tuvo, la Aviación Militar y los que ha dispuesto el Ejército del Aire, abarcando desde 1911 a 1985. Se está trabajando para que este libro pueda estar listo en el mes de diciembre del presente año. También se encuentra en fase avanzada para su publicación el libro "Fighter Combat: Tactics and Maneuvering" de Robert L. Shaw, que puede considerarse como la más reciente aportación norteamericana, con la inclusión de los procedimientos de combate más modernos.

Por último, se está elaborando por equipos de investigadores especiali-



Otra representación de la Universidad, el catedrático **Ángel Ladero Quesada**.

zados una historia de la Aeronáutica española, que abarque desde la Aeroestación, la Aviación Militar, el Ejército del Aire hasta 1980, empresa de grandes aspiraciones y que servirá de base para la posterior investigación de temas monográficos que sirvan para cubrir las lagunas que puedan presentarse.

Hay que resaltar dentro del capítulo de donaciones las realizadas por

#### **CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA DE LA AERONÁUTICA**

**14 de mayo:** "Los fundamentos intelectuales de la investigación histórica".

Prof. Mario Hernández Sánchez-Barba  
Catedrático de la Universidad Complutense  
Director del Departamento de Historia de América

**21 de mayo:** "Las fuentes históricas"  
General D. Ramón Salas Larrazábal

**28 de mayo:** "La sistematización de la investigación: la exposición histórica"

Prof. Dr. D. Manuel Ballesteros-Gaibrois  
Catedrático de la Universidad Complutense

**4 de junio:** "El Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica"

Coronel D. Emilio Dáneo Palacios

**11 de junio:** "La investigación histórica y los archivos"

Prof. Miguel Ángel Ladero Quesada  
Catedrático de la Universidad Complutense  
Vicerrector de la Universidad

**18 de junio:** "La investigación histórica de la Aeronáutica"

General D. Jesús Salas Larrazábal  
Ingeniero Aeronáutico

la familia del fallecido teniente general Manuel Martínez Merino, con una amplia colección de documentos de diversas etapas de su vida militar y libros. El teniente general Francisco Fernández-Longoria González donó parte de su biblioteca aeronáutica, algunos de cuyos ejemplares son de gran valor documental. Resaltar la donación de don Manuel de las Heras Palacios, que en vida ha hecho pública la entrega a su fallecimiento de su biblioteca particular que consta de 1.550 volúmenes. Asimismo el teniente general Querol está procediendo a la clasificación de libros y documentos que va a entregar al IHCA.

#### **CICLO DE CONFERENCIAS**

Una de las preocupaciones del IHCA es el fomento de nuevos investigadores de la historia aeronáutica. Al objeto de que esos futuros investigadores tuvieran una base de como organizar su tarea, el IHCA en colaboración con el Departamento de Historia de la Universidad Complutense organizó un ciclo de conferencias programadas por el profesor Mario Hernández Sánchez-Barba.

Este primer ciclo se desarrolló entre el 14 de mayo y 18 de junio, con un total de seis conferencias bajo el tema genérico de "concepto y metodología de la investigación histórica aeronáutica".

Las conferencias corrieron a cargo de los catedráticos D. Mario Hernández Sánchez-Barba, Manuel Ballesteros Gaibrois, Miguel Ángel Ladero Quesada y de los generales de aviación Ramón y Jesús Salas Larrazábal y del coronel Emilio Dáneo Palacios.

Toda la temática expuesta resultó sumamente interesante para el auditorio de las seis sesiones a los que además de generales, jefes y oficiales asistieron alumnos de la Universidad Complutense, poniendo de relieve los lazos que unen al Ejército del Aire con la Universidad. El GJEMA estuvo presente en dos conferencias, y en todas ellas hubo autoridades relevantes del Cuartel General del Aire y de la Universidad.

La cualificación de los conferenciantes, la calidad de los temas desarrollados y la asistencia de personal a las mismas, ponen en evidencia la inquietud existente por estos temas.

Dado el interés de los temas tratados y que el conjunto de las conferencias constituirían una auténtica guía para el futuro investigador, se ha procedido a su impresión para facilitar la difusión entre los interesados.

Puede considerarse este primer intento de un paso positivo y una fecunda enseñanza para extraer consecuencias para futuros ciclos.

#### **MUSEO DEL AIRE: Memoria de actividades durante 1986**

EN los meses transcurridos de 1986, el Museo del Aire ha acentuado el ritmo de crecimiento y desarrollo iniciado hace ya un lustro, alcanzando unos niveles de actividad que han desbordado sus disponibilidades de medios y personal, obligando a una reorganización cara al futuro inmediato.

Dicha reorganización es quizás el punto más importante de esta memoria anual, pues supone la redistribución total de los fondos materiales y la transformación del espacio exterior, buscando la ampliación de superficie cubierta para proteger en su



Avión **B-25 Mitchell**, resturado por la Maestranza Aérea de Sevilla.



Momento de la entrega del **F-104 G**, realizada por el general Eimler, inspector de la Luftwaffe, al teniente general Santos Peralba.

mayoría a los aviones hoy expuestos a la intemperie. La construcción de una nueva sala de exposición, la habilitación de un taller-almacén y el replanteamiento de la zona ajardinada son objetivos a corto plazo que darán solución al acuciante problema de espacio que hoy sufre el Museo.

### **NUEVAS INCORPORACIONES**

Un total de 9 aeronaves se han incorporado este año al Museo, procedentes de donaciones, intercambios y adquisiciones. Fruto de donaciones se incorporaron las siguientes:

— **Un avión North American B-25 "Mitchell"**, donado por la Compañía norteamericana "Military Aircraft Restoration Corporation" (MARC), que tras permanecer varios años en el Aeropuerto de Málaga, fue magníficamente restaurado por la Maestría Aérea de Sevilla y trasladado al Museo en el mes de enero.

— **Un reactor Lockheed F-104 G**, ofrecido al museo por la Luftwaffe y expuesto al público desde el mes de febrero, pintado con los colores de las fuerzas aéreas alemana y española.

— **Un velero Kranich II**, procedente de la Escuela de V.S.M. de Monflorite (Huesca), entregado al Museo en el mes de febrero y pendiente de restauración para su exhibición pública.

— **Un helicóptero Bell-204 B**, que prestó servicio en las FAMET, y que ya dado de baja permanecía en su Base de Colmenar Viejo, siendo entregado al Museo en el mes de abril bastante deteriorado.

— **Una avioneta Piper "Navajo"**, adquirida inicialmente por el Servicio Nacional de Aduanas, y que gracias a la mediación del Museo fue transferida al Ejército del Aire en el mes de abril, pasando a prestar servicio en el 42 Grupo de FF.AA. por hallarse en condiciones de vuelo.

— **Un helicóptero Agusta Bell 47 G**, dado de baja en la Escuela de Helicópteros (Granada) y destinado al Museo en el mes de mayo, estando aún en situación de almacenamiento.

Como contrapartida a intercambios firmados por el Museo, se recibieron las siguientes aeronaves:

— **Una avioneta Stampe SV-4C** entregada por la Asociación Aeronáutica Provençal "Victor Tatin", ejemplar original y minuciosamente restaurado, encontrándose en perfecto estado de vuelo.

— **Una avioneta De Havilland DH-82 "Tiger Moth"** y **un avión Fokker DR-I "Dreidecker"** entregados ambos en el mes de marzo por el Museo "Auto-Technich" de la R.F. de Alemania. La primera es un ejemplar original ya fuera de servicio, mientras que el segundo es una réplica del famoso caza de la I Guerra Mundial, construida en 1955 para el



Avioneta **Stampe SV-4C** en vuelo desde Francia para su entrega al Museo.

rodaje de una película y actualmente en vuelo.

Y finalmente, dentro de las adquisiciones sufragadas con créditos disponibles por el Museo, se incorporaron al Museo los siguientes ejemplares:

— **Un avión Polikarpov I-16 "Mosca"/"Rata"**, construido como réplica del modelo original, que quedó expuesto al público en el mes de mayo doblemente caracterizado, según sus etapas de servicio 1936-39 y 1939-53.

— **Un avión Boeing KC 97-L "Stratotanker"** de los tres que prestaron servicio en el Ala 12, que pasó a propiedad particular al ser dado de baja en 1980 y pudo ser recuperado por el Museo el pasado mes de junio, con la colaboración del Instituto de Historia y Cultura Aeronáutica.

— **Un automóvil Ford modelo "T"** adquirido en el mes de septiembre con el fin de transformarlo en una de las puestas en marcha que, acopladas sobre tal modelo de vehículo, se utilizaban en la Aeronáutica Militar Española de los años 20-30 para el arranque de los aviones.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

Merecen destacarse en otros campos de actuación del Museo las siguientes:

— **Colaboración en exposiciones de tema aeronáutico:** A lo largo del año, se ha colaborado con otras Unidades del E.A. y Organismos ajenos en la Organización de las siguientes exposiciones:

— Con el Ministerio de Transportes y Comunicaciones en la Exposición Internacional "Expo-86", celebrada en Vancouver (Canadá) durante 6 meses a partir de marzo pasado.

— Con la Oficina de Relaciones Públicas del Cuartel General del Aire en la Exposición FAS-86, celebrada en Santa Cruz de Tenerife el pasado mes de mayo.

— Con la Diputación Provincial de Granada en las VI Jornadas de Cultura Aeronáutica, celebradas en dicha capital en el mes de junio.

— Con el Servicio de Búsqueda y Rescate del E.A. (S.A.R.) en una muestra ofrecida en la ciudad de Palma de Mallorca, en el mes de octubre.

— **Comisiones de Búsqueda de Material:** Esta actividad, que es una constante en el Museo de acuerdo a sus fines, se lleva a cabo en ocasiones mediante comisiones organizadas con ese sólo objetivo a Unidades y Centros del Ejército del Aire que, por su antigüedad o importancia histórica, conservan materiales y documentos cuyo valor muchas veces se desconoce.

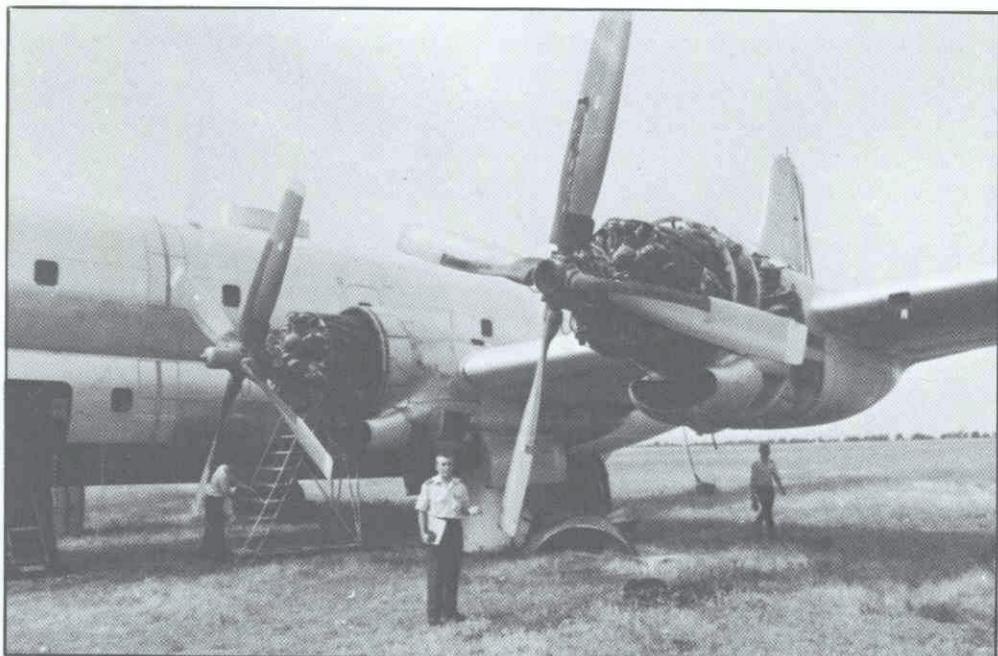
En este sentido, durante 1986 se efectuaron sendas visitas a la Maes-



*Réplica del caza de la Primera Guerra Mundial **Fokker DR.I**.*



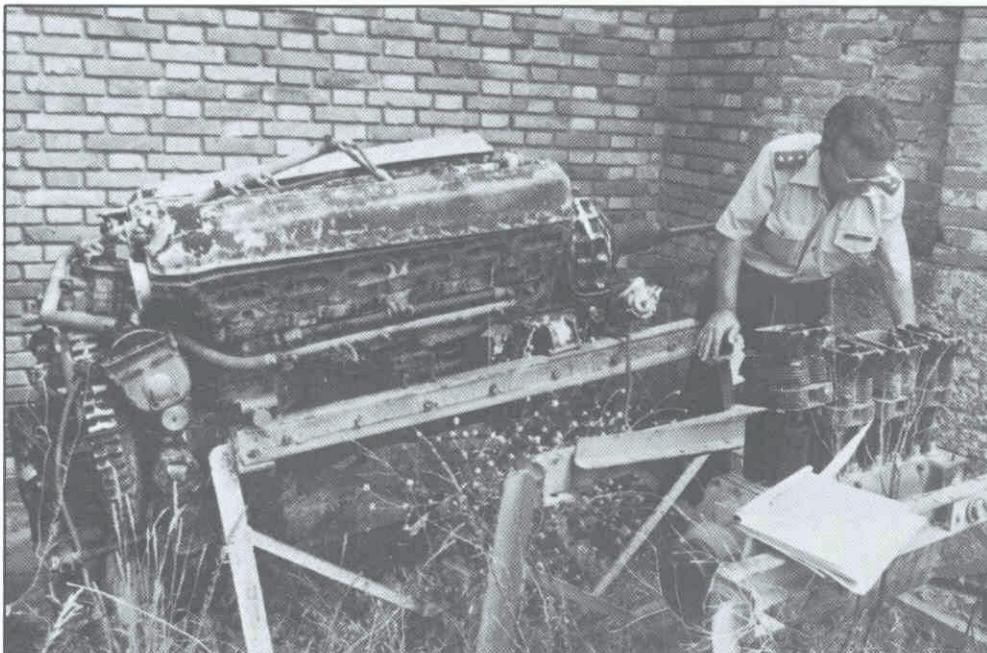
*En junio se recuperó, con la colaboración del IHCA, este **Boeing KC-97L**.*



*Inspección de motores del **Boeing KC-97L**.*



S.M. el Rey durante la visita realizada al Museo del Aire en el mes de abril.



Recuperación de los motores **Merlin** y **Tigre** en la Escuela de Especialistas de León.



Visita del general Frapier, Presidente de la Asociación Nacional de Oficiales de la Reserva del Ejército del Aire francés.

tranza de Albacete y a la Escuela de Especialistas del Aire, ambas en el mes de junio, localizándose diversos objetos y documentación varia que fueron solicitados a través del Estado Mayor del Aire. Destaca entre ellos la avioneta Zlin "Trenermaster" con la que el malogrado capitán TOMAS CASTAÑO obtuvo el campeonato mundial de acrobacia aérea en el año 1964, restaurada en la Maestranza de Albacete para su futuro envío al Museo.

La visita más importante que ha tenido el Museo durante el año de 1986 ha sido la de S.M. el Rey. Visita esperada durante años y que las múltiples actividades de Don Juan Carlos habían obligado a posponer en diversas ocasiones. Finalmente, el día 17 de abril S.M. pudo personarse por primera vez en nuestras instalaciones que recorrió detenidamente, acompañado por el teniente general Santos Peralba, Jefe del Estado Mayor del Aire, el general Mora, Director del Museo y otros altos mandos.

Con motivo de la exhibición del F-104 alemán en el Museo del Aire, el Inspector de la Luftwaffe, tte. gral. Eimler, al frente de una Comisión Militar alemana visitó el Museo acompañado por el general 2.º Jefe del E.M.A.

El 11 de junio de 1986 visitó el Museo el Vicario Gral. Castrense alemán, Monseñor Elmar María Kreder, arzobispo de Bamberg, acompañado por el Vicario Gral. Castrense español, Monseñor José María Estepa.

En el mismo mes visitó por primera vez el Museo del Aire, la Excm. Sra. Vda. del heroico comandante García Morato, acompañada por sus hijas, siendo atendida por el coronel Subdirector, D. Salvador Isasy, y el general honorario D. Ramón Salas Larrazábal, visitante frecuente.

— **Otras visitas:** Individualmente, es de destacar la visita del general Jefe del MAMAT, Excmo. Sr. D. Gabriel de la Cruz, que manifestó su satisfacción por el importante nivel alcanzado por el Museo. De modo colectivo, numerosos grupos tanto militares como civiles han visitado el Museo; entre los primeros pueden citarse la División de Logística del EMA, las tres Compañías de la Guardia Real, el Cuerpo Militar de Intervención de la Defensa, la Academia del Aire de la USAF y miembros de la Luftwaffe en intercambio con el Ala 12, además de Unidades de Tropa de los tres Ejércitos acantonadas en Madrid; con carácter civil, diversos centros escolares y asociaciones de tipo cultural, principalmente los coordinados por el Servicio Municipal de Educación.

En total, el número de visitantes ha sido de 22.622 personas, distribuidas según detalla: enero 1.697, febrero 3.293, marzo 3.703, abril 4.214, mayo 5.320, junio 2.445, julio 1.225, agosto cerrado y septiembre 725.■