

Los "BLUE ANGELS": Patrulla Aérea Acrobática de la Armada Estadounidense

MICHAEL M. SHEEDY III,
*Teniente Coronel de Infantería de Marina
de Estados Unidos*

EL ESCUADRON

El 15 de junio de 1946 los "Blue Angels" (Angeles Azules) efectuaron su primera exhibición aérea para mostrar las técnicas de precisión de la aviación naval al personal de la Armada Estadounidense y si así se disponía, al público en general.

Con el fin de atraer a jóvenes sobresalientes a la Armada e Infan-



teria de la Marina (Marines) norteamericanas, los "Blue Angels" han efectuado exhibiciones de impecable artesanía aérea, ante un público que hoy en día sobrepasa ya los 201 millones de espectadores. En su papel de "Embajadores de Buena Voluntad", los "Blue Angels" acercan la aviación naval norteamericana al pueblo, al tiempo que demuestran la alta calidad de los hombres y del



Clásica formación de los "Blue Angels" durante un vuelo de entrenamiento.



A los "angeles azules", cuyo nombre oficial es "Escuadrón de Exhibición Aérea de la Armada estadounidense" los han visto más de 201 millones de personas en sus 41 años de existencia

equipo que componen la Armada Norteamericana.

Por su parte, el Escuadrón de exhibición en vuelo se esfuerza en establecer un estándar de perfección para sus camaradas de la aviación naval, permitiendo de esta forma que la Armada e Infantería de Marina produzcan los que, en su opinión, son los mejores aviadores en el mundo.

Dieciséis oficiales y 104 sub-oficiales y soldados, componen el Escuadrón de Exhibición Aérea de la Armada Norteamericana, los "Blue Angels". Siete de los oficiales

son pilotos de caza-bombardero, formando cuatro de ellos el famoso diamante, mientras que dos vuelan solos exhibiendo maniobras de máximas características, y el séptimo es el narrador de la exhibición aérea, proporcionando además vuelos de orientación en avión reactor a los representantes de los medios de comunicación. Adicionalmente, el Escuadrón cuenta con un oficial Coordinador de las actuaciones, cuya responsabilidad es la coordinación de toda la logística, y un oficial de Relaciones Públicas responsable de relaciones con la pren-

sa. Un oficial de mantenimiento, al mando de un equipo de especialistas, tiene la responsabilidad de asegurar que los 10 aviones del Escuadrón estén siempre en condiciones óptimas. Además hay un médico de vuelo, un oficial administrativo y un oficial de abastecimiento.

Hay también tres pilotos de transporte procedentes de la Infantería de Marina (Marines) y cinco tripulantes asignados para volar el C-130 Hércules, avión de apoyo que lleva el equipo logístico y los miembros del escuadrón a los lugares donde tienen lugar las exhibiciones aéreas.

En enero de cada año, el escuadrón se traslada a El Centro, California, lugar del entrenamiento intensivo anual. El Imperial Valley situado en el desierto a unos 100 kilómetros al este de San Diego, tiene condiciones meteorológicas ideales para permitir que los "Blues" puedan prepararse para la próxima temporada.

Durante unos 60 ó 70 días, los miembros del escuadrón se dedican a alcanzar la perfección exigida para mantener la tradición de los "Blue Angels". Los pilotos vuelan dos veces al día, 7 días a la semana: cada día de vuelo comienza a las cinco y media de la madrugada y termina alrededor de las dos, dedicando el resto del día al programa de entrenamiento físico. Todo el énfasis se pone en preparar a los pilotos y al escuadrón para la seria y larga temporada que se avecina: a mitad de marzo el escuadrón está listo para la próxima temporada de exhibiciones.

Cuando llegan a los lugares de exhibición, los "Blue Angels" visitan hospitales, organizaciones de la juventud, grupos cívicos, colegios y escuelas, para fomentar unas relaciones positivas con la comunidad. Además hablan en las universidades y participan en reuniones sociales, patrocinadas por los reclutadores de la Armada e Infantería de Marina (Marines), con jóvenes que tienen un posible interés en una carrera militar.

Con este programa de integración total en las comunidades donde presentan sus exhibiciones aéreas, los Blue Angels no sólo cumplen su misión de embajadores de buena voluntad sino que además, cumplen con la misión asignada.



Dos F-18 en el momento de realizar una de las maniobras de "artesanía aérea".

HISTORIA

Más de 201 millones de espectadores en cuarenta y un años, han visto las exhibiciones de los "Blue Angels".

Los "Blue Angels" cuyo nombre oficial es "Escuadrón de Exhibición

Aérea de la Armada Estadounidense" han conmovido a millones de espectadores con su precisa artesanía aérea. La exhibición aérea ha evolucionado mucho desde aquel primer equipo organizado hace 40 años hasta llegar a lo que es hoy en día.

En 1946 el Jefe del Estado Mayor de la Armada Norteamericana (CNO) dio orden para que se organizase un equipo de exhibición aérea dentro del Mando de entrenamiento Avanzado de la Armada. El Capitán de Corbeta Roy M. Voris, fue escogido para formar y mandar al equipo, que completó su primera exhibición aérea en junio de 1946 en Jacksonville, Florida.

Cuatro Grumman F6F "Hellcats" participaron en la primera exhibición aérea. La exhibición consistía de maniobras militares en formación cerrada volando con pilotos veteranos de la segunda guerra mundial. La formación muy cerrada en diamante empleada por los pilotos originales llegó a convertirse en el símbolo de los Blue Angels.

A mediados de agosto de 1946 el equipo cambió al más ágil y más veloz Grumman F8F "Bearcat". El "Bearcat" (propulsión-hélice) sirvió al equipo hasta la transición, en 1949, al Grumman F9F-2 "Phanther" (aeronave con motor reacción).

El nuevo avión fue pintado de azul y oro y con la parte delantera de las alas en metal bruñido. Este caza a reacción fue usado por el



Durante 60 o 70 días, los pilotos entrenan 2 veces al día, 7 días a la semana.



Componentes de la Patrulla Aérea Acrobática de la US Navy. De izquierda a derecha el oficial coordinador Mike Campbell, el piloto del avión núm. 6, Solo, Wayne Molnar, el piloto del núm. 4 Pat Walsh, el capitán Mark Bircher, piloto del núm. 2, el comandante Gil Rud, núm. 1, Donni Cochran, piloto del 3, David Anderson, avión número 5, Solo, y el narrador Clift Skelton.

equipo hasta junio de 1950 en que comenzó la guerra de Corea.

Los "Blue Angels" fueron mandados al combate en el portaviones "USS Princeton" formando el núcleo del Escuadrón de Caza (VF) 191. Durante el período en que los Blues formaron parte del VF 191 el Capitán de Corbeta Johnny Magda, jefe del Escuadrón, fue derribado, siendo el primero de los Blue Angels que perdió la vida en combate.

A finales de 1951, el jefe de Estado Mayor de la Armada (CNO), mandó otra vez al Capitán de Corbeta Voris a reformar el equipo con los Grumman F9F-5 "Panthers". El equipo se situó en la base aérea de la Armada en Corpus Christi, Texas.

Durante el invierno de 1954-1955 el equipo cambió al Grumman F9F-8 "Cougar" y se trasladó a su localidad actual —la base aérea de la Armada en Pensacola, Florida, cuna de la aviación naval estadounidense. Gracias a la mayor velocidad del Cougar se introdujeron nuevas maniobras como el emocionante "Fleur-de-lis", a fin de

mejorar una exhibición tan del gusto de las multitudes.

A mediados de 1957, los "Blues" cambiaron al nuevo avión supersónico Grumman F11F-1 "Tiger". A pesar de las diferencias en

cuanto a compensación, sensibilidad de los controles de vuelo y propulsión, el equipo efectuó la transición sin interrumpir su itinerario programado.

El "Tiger" sirvió en el equipo



La Patrulla Acrobática sobre Coronado, California.

durante once años y permitió la introducción de nuevas maniobras. El aterrizaje de cuatro aviones en diamante, el aterrizaje de seis aviones en delta, el "Doble Farvel", el medio ocho Cubano y las maniobras con el tren de aterrizaje desplegado, atrayeron muchos más espectadores. En el año 1965 más de 75 millones de espectadores habían asistido a las actuaciones de los "Blue".

En 1969 se dotó con un nuevo avión al equipo —el McDonnell-Douglas F-4J "Phantom II"—.

Durante 1971, celebración de su 25 aniversario, el equipo terminó la temporada desplegando durante seis semanas en el lejano Este. Después de cruzar el Océano Pacífico reabasteciéndose en vuelo, hizo once demostraciones aéreas en Corea, Taiwán, Japón, Guam, y en las Islas Filipinas.

En 1973, los "Blue" efectuaron una gira por Europa, donde realizaron 14 demostraciones en seis países.

Durante la temporada de 1974, se efectuaron varios cambios en el equipo. Bajo el mando del capitán de Fragata Tony Less, el escuadrón cambió al McDonnell-Douglas A-4F "Skyhawk II". Aunque éste era más pequeño que el "Phantom", el radio de viraje más corto y la respuesta al mando de alabeo más rápida del ala en delta del "Skyhawk", pronto demostraron su efectividad en las exhibiciones aéreas.

El 8 de noviembre de 1986, después de 13 años con el "Skyhawk", el escuadrón pasó a disponer del McDonnell-Douglas F/A-18 "Hornet".

Los "Blue Angels" han volado más de 2.670 exhibiciones aéreas desde su fundación en 1946, ante más de 202 millones de espectadores.

LA EXHIBICION AEREA

El sol asoma lentamente por el horizonte mostrando el perfil de seis pulidos y brillantes F/A-18 dormitando en su nido, el TAR-MAC.

De repente, la calma de la mañana se rompe con el sonido atronador de los Hornets; son los técnicos de mantenimiento haciendo sus pruebas de motor previas a la exhibición aérea del día. Para mucha gente

este es el verdadero sonido de la libertad.

La tradición, los métodos y las técnicas de la exhibición aérea se han desarrollado y revisado cons-

para ver la exhibición. Todos esperan ansiosamente la obra de arte aérea de los "Blue Angels".

Las maniobras de precisión que exhiben los "Blue Angels" en la



Una parte de su exhibición la realizan con cuatro aviones, ejecutando el famoso diamante y una larga serie de figuras acrobáticas.

tantemente durante los cuarenta años de historia de los "Blue Angels".

Una exhibición aérea consiste en seis aviones ejecutando una serie de maniobras específicas y bien planeadas. Los aviones efectúan las maniobras en tres distintas formaciones: (1) El diamante de cuatro aviones; (2) Dos aviones solos/opuestos sobrevolando la pista de vuelo; (3) Los seis aviones en formación delta.

La expectación va aumentando cuando las puertas de la base se abren a una multitud de espectadores que buscan el mejor sitio

presente campaña 1987/88 son el fruto de técnicas desarrolladas por los pilotos de la Armada y Marines norteamericanos. Las técnicas básicas de las maniobras usadas por los "Blue Angels" son parte del entrenamiento que reciben todos los pilotos de la Armada y de los Marines. Cuando son estudiantes todos los pilotos aprenden a hacer rizos, toneles y vuelos en formación, temas básicos de la exhibición aérea de los "Blue Angels".

En combate las tácticas que usan los "Blue Angels" podrían efectuarse desde la copa de los árboles hasta los 60.000 pies de altura. Sin em-