Den de Ingenieros de Folio. Número....480 7. Inscripción...

Clasificación...

División....

Subdivisión...

Estante......

18

Colocación.... Tabla..... 9 (11)



les y ventarios de las Cocluses y héchos en? REGLAS, QUE DEBERAN OBSERVAR los Arquitectos, y Maestros de Obras, para dirigir, y construir las Cloacas, Conductos, y Vertederos de las Aguas mayores, y menores; difpuestas por el Director de estas Obras D. Francisco Sabatini, las que aprobadas por S.M. y de su Real orden, se hacen presentes à todos los Professores, para que no puedan alegar ignorancia, ni tener escusa alguna en la execucion de las referidas Obras; y son como se enronces le la de acomovar con el sugil in shebaki isstanity.



Rimeramente, dichos Profesfores reconocerán la Cafa, ò Casas en donde fueren à construir las Cloacas, ò Pozos, con la mayor prolixidad, y exactitud, examinan-

do quantos Inquilinos habitan; què repartimiento, distribucion, y altura tengan; si es alguna de ellas mas elevada por la parte de la calle, que por lo interior, ò al contrario; si tiene Quartos de Criados, ò que se puedan alquilàr, y Guardillas vivideras; adònde estàn las Cocinas, y los parages mas escusados; si tienen Obradores de Consiteria, Cereria, Pasteleria, Botica, Tinte, Reposteria, y otros, en que necessiten mucho gasto de agua; si tienen Patio; si caen à èl los Obradores, ò si en èl estàn las vertien-

tes,



tes, y ventanas de las Cocinas; y hechos cargo de todas estas circunftancias, consideraran lo primero, dónde se deben colocar los Vertederos, prefiriendo siempre los sitios de las Cocinas, y los parages del mayor tragino de aguas; no permitiendo por caso alguno ponerlos en los Portales, y Mesillas de Escaleras, ni tampoco en los Recibimientos, Salas, Despachos, Piezas de Labor, ni otras del uso principal de la Casa; solamente en el preciso caso de no haver otro arbitrio, y entonces se ha de acomodar con el mayor asséo, y limpieza, usando de callejones, ò passillos, con la entrada à ellos fuera de la Sala, ò Pieza principal. Procuraran situar los referidos Vertederos, siempre que sea possible, en las dichas Cocinas, ò en algun rincon, à esconce del Corredor, si lo huviesse, ò el parage mas escusado de la Casa, ò en los Vertederos antiguos, teniendo callejón separado de las Piezas vivideras, con atencion à la mayor comodidad de los Vecinos, y que ninguno tenga que salir de su Quarto para verter, escusando el que se comuniquen unos Vecinos con otros, especialmente en las Casas principales; pero en las de muchas Vecindades, ò Quartos altos, en que hayan acostumbrado tener algun Vertedero comun en callejon, ò parage tambien comun de todos los Quartos, podrà hacerse. Notaràn despues, què Vertederos se necessitan, y por dón-

2

donde podran baxar sus Conductos, observando si podràn dirigirse por algun collillo, ò concurso irregular de dichas Cocinas, ò de otras Piezas escusadas; enterandose bien de todas estas circunstancias, reconociendo con el mayor cuidado el parage de los Vertederos, y Conductos, para passar à elegir el sitio del Pozo, è Pozos, que se huvieren de construir; (los que seran à proporcion de las Casas, y Vecinos de ellas) y no correspondiendo las Cocinas, ò sitios escusados, y mas commodos para el Vertedero à las Calles, no se permitiran fabricar en ellas, sino (como se lleva dicho) en los Patios, en alguna Cochera, Cavalleriza, ò Sótano, ò en algun otro parage escusado; pero que no sea en lo mas util de la Cafa.

Hecha esta segunda restexion, dispondran los Maestros la magnitud, y anchura de los Pozos, arreglandose para ello à la Vecindad que tuviere la Casa, teniendo presente el modo por donde deban baxar los Gonductos; y si acaso estos huvieren de ser dos, y deban estàr colocados uno en un lado del Patio, y el otro en el lado opuesto, se deberrà poner la longitud del Pozo ázia los dichos Conductos, arrimandolos à ellos quanto sucre possible, y evitar de esta suerte las Tajeas, ò Minas, ò à lo menos, que estas sean mas cortas. Igualmente repararàn, si cerca de donde se và à abrir el Pozo hay Sótanos, Si-

A 2

biles de Cuebas, Canerias, à Pozos de agua dulce; pues en tal caso engrossaràn, y fortificaràn la fabrica por aquella parte, quanto fuere necessario, para evitar todo escrupulo: Si se descubriere mal terreno, ò que estè arrimado à fabricas elevadas, acudiràn con tiempo con los Apèos, (lo que no debe ignorar el Artifice inteligente, que executaffe la obra) para ir con mayor seguridad, y evitar toda ruina; y profundaran dichos Pozos, pudiendo fer, hasta encontrar con arena suelta, dexando el fuelo obliquo, y en sus paramentos su boca-Mina, ò bocas-Minas; y si huviere Pozos cercanos corrientes, deberán hacer siempre opuestas à ellos dichas bocas-Minas, sin darles mas ancho, que dos pies y medio, y vistiendola de fabrica su entrada de ellas; y si el Pozo estuviere solo dos, ò tres pies de distancia de el de las aguas mayores, pondran, ò haran tres hiladas de fabrica en el suelo, bien travadas, caminando con dicho solado, y fabrica de Mina, hasta que folo quede una vara del extremo de ella, sin solar; y tanto quanto mas larga sea, se evitarà enteramente todo escrupulo de la comunicacion de un Pozo al otro: las Pilastras, y Arcos se formaràn à una altura regular, de suerte, que lo superior de los Arcos quede quatro pies mas abaxo, que la Impofta de las Bovedas, dando, assi à estas, como à sus Pilastras, y Paredes, el correspondiente grueigruesso, conforme à su magnitud, altura, à terreno.

Todo lo qual se considerarà por los Facultativos con suma madurèz, y cordura, sin omitir, en los que sean demasiadamente prolongados, y altos, hacer algunos Arcos, que corten su longitud, y sirvan de Estribos, assi à las Fabricas, como à los Terrenos.

En las Casas de la Plaza Mayor, y en todas aquellas que tengan Portales, que regularmente son las del Comercio, se reconocerà si hay Patios en ellas, y si caen à plomo en èl sus Cocinas; y en este caso se conftruiràn los Pozos en ellos, con las baxadas correspondientes de todas las Cocinas, que viertan à dicho sitio, aunque sean de otras distintas Casas (que para este caso se hacen de Medianeria) à costa de todos los Dueños de las Casas, è interessados en este beneficio; y no haviendo en estas Casas Patios, se reconocerà el sitio de sus Cocinas, ò de algun parage escusado, y en los suelos de los Sótanos, o Cuebas correspondientes se construirà el Pozo, de suerte que baxen los Conductos perpendiculares à el; y para evitar se éntre (lo menos que sea possible) por los Portales, à Tiendas para hacer el rompimiento, fabrica, y limpieza, y para la mayor feguridad, se pondrà entre los huecos de las Pilastras una reja levadiza, con su candado, por la parte interior del Sótano, ò CueCueba, para que por ella se pueda baxar à dichos Sótanos, assi à la construccion de la Fabrica, como para la limpieza, sin que à los Inquilinos se les siga el menor incomodo, ni perjuicio, pues con folo cerrar la puerta, que corresponda à el Sótano, ò Cueba, tienen su Casa con toda seguridad; y para que puedan baxar con toda comodidad à limpiarle, se harà por uno de los extremos del Pozo un Registro de dos pies y medio de ancho, y de fondo lo mismo que el Pozo, poniendo à cada pie, y quarto de altura, un Mechinal para subir, y baxar; y à la boca de este Registro se pondrà la correspondiente Losa, que deberà cargar un quarto de pie, à lo menos, por cada lado, y en las que se pusieren en los Patios, Quadras, y demás fitios, deben tener tres quartos de pie, ò medio cumplido, siendo de la mejor calidad; y de esta, y de un pie de gruesso, se pondran indispensablemente en las que correspondan estàr en la Calleni de V. obalis le certo muele e

Executado con estas circunstancias el Pozo, sin que sea dispensable alguna de ellas, se principiarà à subir los Caños, (aunque es indiferente el ponerlos antes, y aun al mismo tiempo que se haga el Pozo, para la mas pronta conclusion de la Obra) los que serán precisamente de barro aprobados, bien vidriados, y no reducidos, especialmente para las aguas mayores, y que suban perpendicu-

larmente, ò con un Codillo; y sentado el Caño de la Y griega, se pondrà uno recto, y sobre èl el Embudo, que sirva de vertedero, para que de esta suerte se sepáre mas del que ha de continuar, y dicho Embudo ha de tener un pie de diámetro en la boca superior, executando en cada altura lo propio, à excepcion del postrero alto, que se darà solo un hueco para verter, y el otro para que suba el respiradero hasta el tejado, que siempre es lo mas feguro; ò à lo menos hasta salvar las habitaciones contiguas. 1100 estado en lorbado 01

En cada Vertedero se pondrà su Tabla, con su agujero, que debe tener catorce dedos de diámetro, en forma de secreta, y ha de continuar con el viage del Embudo obliquamente, para que enfanche lo necessario, poniendo en dicho assiento su tapa con la contraria obliquedad, y su poco de solape; è igualmente, para la mayor comodidad, y assèo, se pondrà una puerta fuerte con algo de solape, y en ella su picaporte por la parte de afuera, y por la de adentro su cerrojito, y los tabiques, que ocupe este sitio, se subiran hasta el cielo de la Cocina, ò parage donde se pusiessen, à hasta la altura que pareciesse conveniente, como quede cerrado por la parte superior en figura de cancèl, y del que no pueda salir mal olor alguno à la pieza donde se colocare: Si fuesse muy re ducido el sitio, en lugar de la puerta, se pondrà una ventana correspondiente de solape, y su picaporte, quedando enteramente à modo de una secreta, ò lugar comun, executandose todo con la mayor curiosidad, y prolixidad; y en estas Casas chicas, las aguas menores se encaminaràn à este lugar comun; però en las grandes, en que haya mucho tragino, assi de Cocina, como de Reposteria, y de algun otro Osicio, como Boticario, Consitero, &c. se harà un Sumidero separado, (ò más si fuesse necessario) haciendose un recipiente para Vertedero de dichas aguas, con su agujero, y rallo.

En las Cafas grandes, y otras, que en sus Portales es bastante el concurso de Gente, y en aquellos, que por razon de la fituacion en que se hallan, entra mucha gente à hacer aguas menores, se les harà para este fin un Pocito, ò Sumidero con su recipiente, y rallo; pero fe advierte por regla general, no pongan Artesillas, Tablas, ni Canalones de Plomo, ni de Piedra berroqueña, por ser estos materiales porosos, y el Plomo de poca duración en estas obras, y de mayor coste que los citados Caños vidriados; y aunque con las Tolbas, y Artefillas quedaria mas defahogado el Vertedero, estaria mas expuesto à comunicar malos olores, lo que por los citados medios, y disposiciones se tira à evitar en un todo; sin que pueda servir de exemplar lo que hasta ahora se ha executado por algunos Maestros de estas Obras, sirviendose de Artesillas, Tram-

Trampillas, y otras cosas semejantes, que en lugar de ser conducentes à conseguir la perfecta limpieza, es todo muy al contrario, lo que sin duda han hecho por su imperis cia, y no haver comprehendido la disposicion del Proyecto oscillo ol oup organoli all

Si en dichas obras de los Portales se quisiesse, assi para el mayor asséo, como para evitar el que se les dè distinto destino, (que no serà estraño en la casta de gentes de Librèa, y otras semejantes, que assisten à ellos) se podrà poner una especie de rexa ligera, y alta, con sus picos, que no incomode el arrojar en dichas obras las aguas menores, y enteramente impida hacer las mayores, y echar otras porquerias, lo podràn executar en la referida forma los Dueños de las Cafas que de seassen mantener en ellas la mayor limpieza

Se previene, que todas las obras de estos Sumideros en los Portales, y las demás que eftèn en parte humeda, de ninguna suerte se executen con yesso, y sì con buena mezcla de Cal, y Arena, para su mayor subsistencia,

y duracion.

En todo lo aqui expressado, se dexa à los Professores la libertad de discurrir, con la mayor reflexion, y futileza, los medios mas oportunos para executar las Obras conducentes, ò conseguir el fin de la mayor limpieza: bien entendido, haya de ser en la forma arriba prevenida; pues no arreglandose à ella quando se hagan las Visitas (conforme lo tiene mandado S. M.) se mandarà componer lo que no lo estuviere à costa de los Maestros, ò de los Dueños que huvieren tenido la culpa; y para que no puedan tener escusa alguna, siempre que se ofrezca alguna duda, ò dificultad sobre la elección de Sitio, construcción de Pozos, y de lo demàs, se acudirà à Don Francisco Sabatini, Director de estas Obras, ò à su Teniente Don Joseph de la Ballina, que procuraràn immediatamente dissolverlas, para que no se experimente el mas leve atrasso, ni detención en estas Obras. Madrid diez y seis de Noviembre de mil setecientos sesenta y uno. D. Francisco Sabatini.

Es Copia de su Original, que lo queda en mi Escrivania; de que certifico; y lo firmo en Madrid à veinte y tres de Diciembre de mil setecientos sesenta y uno.

Semideros en los Perceles, las obras de ellos Semideros en los Perceles, y las demás que ellaten en parec humeda, de ninguna fuerte lo executan con vello, y à con buena mezela de Cal, y Arena, para lu mayor fublificacia,

y dunction.

In radia la aqui expressado, se esta i los Prosessados de discurir, con la mayor rasser rasser de discurir, con la mayor rasser r